

V. VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

V.I. SERVICIUL CULTURĂ, SPORT, SĂNĂTATE a asigurat organizarea acțiunilor desfășurate de instituțiile de cultură subordonate Consiliului: Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Școala de Arte „Octav Enigărescu”, Centrul pentru Cultură Tradițională, Biblioteca Județeană „I.H.Rădulescu”, Filarmonica „Muntenia”. Un exemplu elocvent îl constituie implicarea în activitatea de documentare, organizare și realizare a proiectului pentru înființarea în cadrul Bibliotecii Județene „I.H.Rădulescu”, a centrului „Europe Direct”, a cărui finanțare s-a făcut în proporție de 50% cu fonduri europene. În același timp, Serviciul Cultură, Sport, Sănătate s-a implicat, alături de instituțiile culturale specializate, aflate în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița, dar și cele din municipiul Târgoviște și din județ, în organizarea și desfășurarea unor acțiuni culturale complexe, ce au necesitat, pe lângă resurse materiale sporite și implicarea unor specialiști din domeniu..

În cadrul acțiunilor proprii, întreaga activitate culturală desfășurată până la sfârșitul anului 2008 a fost marcată de sărbătorirea a 500 de ani de la apariția la Mănăstirea Dealu din Târgoviște a Liturghierului lui Macarie, prima carte tipărită pe teritoriul României. Printre cele mai importante manifestări înscriindu-se și organizarea Festivalului concurs de creație literară „Moștenirea Văcăreștilor” care, printr-o fericită coincidență, a ajuns, în anul 2008, la a 40-a ediție.

Sub semnul aceluiași eveniment au fost achiziționate 50 de medalii simbol din argint emise de BNR și a fost finanțată editarea a două volume din „Caiete litere - proză” de către Societatea Scriitorilor Târgovișteni.

Au fost susținute organizatoric și financiar, evenimente de marcă ale județului cum au fost ediția a 41-a și a 42-a ale Festivalului de interpretare și creație „Crizantema de Aur”, dar și alte evenimente, artistice, culturale și de educație, desfășurate în 2009 și primăvara anului 2010, cum ar fi: Festivalul de poezie „Primăvara Albastră” și Festivalul concurs de interpretare pentru copii „Steluțele Pucioasei”, Festivalul de teatru „Păpușile Vii”, Concursul Național „Henri Coanda”, Trofeul Coresi- Consiliul Județean Dâmbovița, pe lângă organizator, fiind în anul 2009 și gazda acestui concurs interjudețean de educație rutieră pentru copii, desfășurat la Complexul Gâlma, Concursul Chinologic- Târgoviște 2009 și altele.

De asemenea, Serviciul Cultură s-a implicat în organizarea manifestărilor dedicate unor evenimente din viața comunităților locale- Zilele Municipiului Târgoviște, Serbările Băilor Pucioasa, Zilele orașului Fieni, Zilele comunei Glodeni, „Răvășitul oilor”, în comuna Runcu, zilele comunelor Potlogi și Valea Lungă, Târgul de toamnă de la Fieni - sau a celor la nivelul național cum au fost Zilele Europene ale Patrimoniului, Ziua Internațională a persoanelor vârstnice, sărbătorirea Zilei Naționale de la 1 Decembrie, Sărbătorile de Iarnă și Anul Nou, „Ziua Unirii”, „8 Martie” etc.

Împreună cu Societatea Astronomică Română de Meteori și Fundația de Tineret Dâmbovița au fost organizate acțiuni la nivel local și național, dintre care pot fi remarcate: „Perseide 2008”, „Astrofoto 2008”, participarea membrilor SARM la Conferința Internațională de Meteori de la Paris, „100 de ore de Astronomie” (manifestare internațională), Festivalul de astronomie „Nopti galileene”-2009, participarea la Conferința internațională de meteori din Croația, în anul 2009, excursie la Castelul Bran pentru tinerii cu dizabilități.

Începând cu anul 2008 s-a dezvoltat colaborarea cu Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Consiliul Județean Dâmbovița sprijinind, începând cu a doua jumătate a anului 2009, apariția revistei Litere, editată de societate. În primăvara anului 2010, au fost editate cărți ale scriitorilor dâmbovițeni, dar și ale unor scriitori din Chișinău- acad. Mihai Cimpoi, Iulian Filip- membrii ai societății târgoviștene. Tot la începutul anului 2010, au fost achiziționate, pentru a fi distribuite unor instituții culturale din județ, lucrările: „Înfruntând veacurile. Așezări și monumente dâmbovițene”- autori Mihai Oproiu și Honorius Moțoc și „Ecouri din Sodoma și Gomora” a scriitorului morenar Adrian Melicovici.

➤ O noutate adusă de anul 2009 în activitatea culturală a fost organizarea, împreună cu mai multe consilii locale, la Centrul de perfecționare Gâlma, a unei **tabere pentru elevii olimpici dâmbovițeni**. În cele șase serii organizate în vara anului 2009, copiii din școlile dâmbovițene, pe lângă momentele de relaxare, au participat la ateliere de lucru organizate pe diferite domenii. De asemenea a fost pentru prima dată când Consiliul Județean Dâmbovița a sprijinit financiar, dar și prin punerea la dispoziție a locației de la Gâlma, Asociația Nevăzătorilor din România-Filiala Dâmbovița, în organizarea unor concursuri naționale de cultură generală.

➤ Pentru **promovarea imaginii județului și a României în lume**, pentru a face cunoscute obiceiurile și tradițiile noastre, au fost trimise materiale de prezentare la acțiunile organizate de reprezentantul nostru la Bruxelles sau înmânate delegațiilor care s-au aflat în vizită la Târgoviște, cu ocazia participării la acțiunile culturale organizate în această perioadă. De asemenea, au fost finanțate deplasările în străinătate ale unor formații artistice, cum a fost deplasarea în Spania a Coralei Promusica, dar și cele ale unor elevi cu rezultate deosebite, care au participat la concursuri internaționale, cum a fost eleva Denisa Pașalan care s-a deplasat în Grecia, Denisa Dumitrașcu și Denisa Șeitan și au fost oferite premii la edițiile a XVII-a și a XVIII-a ale Festivalului de creație și interpretare a romanței „Crizantema de Argint”, organizat la Chișinău, Republica Moldova. Pentru desfășurarea activităților culturale proprii, în perioada iulie 2008- iulie 2010 a fost alocată și cheltuită suma de 1.581.054 lei.

➤ Începând cu 1 iunie 2010, prin Hotărârea nr. 64 din 26.03.2010 a Consiliului Județean Dâmbovița **s-a înființat Centrul Județean de Cultură Dâmbovița**, prin preluarea și reorganizarea activității Centrului pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dâmbovița, a Școlii de arte și meserii „Octav Enigărescu”, a Serviciului Cultură, Sport, Sănătate și a Orchestrei „Chindia”. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița are ca misiune principală promovarea valorilor culturale, prezervarea patrimoniului cultural și sprijinirea creației în contextul regional și național.

V. 2. COMPLEXUL NAȚIONAL MUZEAL “CURTEA DOMNEASCĂ” DIN TÂRGOVIȘTE

A. Evoluția instituției în perioada iulie 2008 – iulie 2010

Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște reprezintă una dintre cele mai prestigioase instituții de cultură din județul Dâmbovița și este subordonată Consiliului Județean Dâmbovița - ordonatorul principal de credite. Prin diversitatea activităților și funcțiilor sale specifice, această instituție muzeală constituie un reper esențial în ceea ce privește realizarea actului cultural în spațiul teritorial-administrativ al județului Dâmbovița, dar cu precădere în municipiul-reședință.

O vizită în muzeul nostru nu se limitează doar la o singură clădire și la încadrarea într-un profil singular al specializării, devenind un periplu amplu, ce prezintă aspecte multiple ale trecutului și ale prezentului în plină transformare, oglindite deopotrivă într-o largă varietate de exponate, puse în valoare în 14 muzee și case memoriale: Complexul Monumental „Curtea Domnească”, Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni, Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești, Galeriile Stelea, Muzeul de Istorie, Muzeul „Vasile Blendea”, Muzeul de Artă, Casa Atelier “Gheorghe Petrașcu”, Muzeul de Etnografie – Pucioasa, Muzeul Orășenesc – Moreni, Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi, Casa Atelier “Gabriel Popescu” din Vulcana Pandele, Casa Memorială I. L. Caragiale, Muzeul Comunal – Pietroșița.

La cei 73 de ani de existență, Complexul Național Muzeal “Curtea Domnească” din Târgoviște vine în întâmpinarea publicului cu oferte culturale-educative, proiecte și programe din ce în ce mai diversificate și mai apropiate de nevoile și dorințele oamenilor, deschizându-le gustul pentru frumos, pentru istoria locurilor și, mai ales, pentru curiozitatea și ineditul informațiilor furnizate.

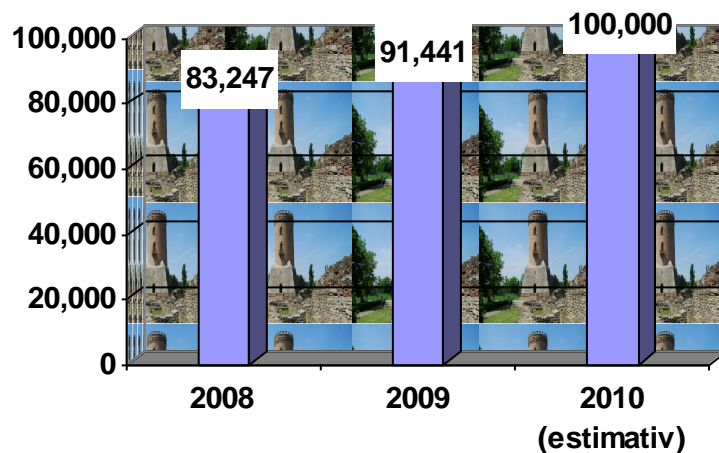
În perioada iulie 2008 – iulie 2010 conducerea Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” și-a concentrat atenția pe buna structurare a activității instituției și armonizarea acesteia, pe buna funcționare a ansamblului, bazată pe conexiunea adecvată a celorlalte niveluri manageriale tactice și operative (planuri de activitate ale secțiilor, persoanelor; anuale, lunare).

Principale obiective urmărite în această perioadă au fost:

- Promovarea imaginii instituției și a județului Dâmbovița, în țară și peste hotare, prin organizarea de comunicări științifice și simpozioane naționale și internaționale;
- Asigurarea conservării și restaurării clădirilor monument istoric din patrimoniul instituției. S-a acordat o atenție specială efectuării lucrărilor de reabilitare la clădiri, incinte (au fost reabilitate curțile muzeelor) și la expozițiile de bază, acestea fiind elementele de prim impact cu publicul vizitator.

- Protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil și imobil. Aceasta este o acțiune foarte importantă, atât prin metodele active, cât și indirect – prin optimizarea condițiilor de păstrare și valorificare (au fost monitorizate permanent aparatele de urmărire a condițiilor microclimatice din clădirile muzeului; au fost create depozite noi, pentru a folosi spațiul cât mai eficient)
- Integrarea patrimoniului cultural al vechii cetăți de scaun a Târgoviștei și al tuturor localităților județului Dâmbovița în circuitul național și internațional de valori
- Intensificarea activității de reinventariere a patrimoniului. Față de anul 2008 numărul pieselor reinventariate este mult mai mare.
- Valorificarea potențialului științific al instituției. A fost continuată editarea revistei științifice „Valahica”. Cea mai importantă publicație a Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” a fost inițiată în anul 1969, fiind deschisă atât publicării lucrărilor elaborate de membrii colectivului muzeului cât și colaboratorilor din mediile universitare conexe profilului acesteia.
- Perfecționarea profesională continuă a personalului. În fiecare an angajații muzeului au participat la cursurile de specialitate organizate de Centrul de Pregătire Profesională în Cultura. Totodată personalul a primit o nouă fisă a postului, pe compartimente, în care se regăsesc toate activitățile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor ce le revin.
- Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;
- Creșterea numărului de vizitatori. Pe parcursul anului 2009 s-a înregistrat un număr de 91.441 de vizitatori, în creștere cu 9,8% față de anul 2008, în condițiile în care Complexul Muzeal „Curtea Domnească”, cel mai important obiectiv turistic din județul Dâmbovița, se află în proces de restaurare. Pentru anul 2010 se urmărește depășirea cifrei de 100.000 de vizitatori.

Situația vizitatorilor în anul 2009 și 2010 (estimativ) comparativ cu anul 2008



B. Analiza activității instituției în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008

1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008

• Expoziție de astro – fotografie „Perseide 2008”

Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie, în data de 23 iulie 2008 și a cuprins: programul aniversar a celor 15 ediții ale proiectului Perseide (spectacol, imagini, filme, astrofolk, muzică astroelectronică), întâlnire cu veteranii primelor ediții, înmânare de diplome și distincții, expoziție fotografică aniversară, expoziție de instrumente astronomice.

- **Proiectul educațional „Informându-te, decizi”.**

Proiectul educațional a fost organizat în colaborare cu Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Dâmbovița, Organizația „Salvați copiii” Dâmbovița, Euro Art Serv și a avut ca scop promovarea în rândul tinerilor a unui stil de viață sănătos, fără droguri (5 septembrie 2008, Muzeul de Istorie).

- **Zilele Europene ale Patrimoniului** se celebrează în țările U.E. în fiecare an în luna septembrie. În România, festivitățile au fost lansate la Târgoviște, sub patronajul Președintelui Consiliului Județean Dâmbovița, Domnul Florin Popescu și al Ministrului Culturii și Cultelor, Domnul Adrian Iorgulescu, cu sprijinul Ambasadei Franței la București. La evenimentul din fosta capitală a Țării Românești au participat ambasadorii statelor membre ale Uniunii Europene, acreditați la București (19 septembrie 2008, Curtea Domnească).

În anul 2008, tema propusă de organisme europene a fost "Dialogul intercultural - factor de stimulare a protejării patrimoniului cultural". La Muzeul de Istorie a fost marcat evenimentul prin organizarea unei expoziții-simpozion cu titlul "Arhitectură și arhitecți italieni la Târgoviște", unde a fost prezentat filmul documentar "Meșteri italieni la Târgoviște". (20 septembrie 2008, Muzeul de Istorie)

- **Zilele Holocaustului.** Simpozion cu titlul "Holocaustul-Aspecte dâmbovițene" (6 octombrie 2008, Muzeul de Istorie).

- Expoziție aniversară intitulată „**Carte veche românească. Jumătate de mileniu de carte tipărită pe teritoriul României**” (Rumunske pisemnictvi-500 let knihtisku na uzemi Rumunska). Expoziția de carte și obiecte de patrimoniu s-a realizat în colaborare cu Institutul Cultural Român, a fost găzduită de Muzeul Național al Literaturii din Praga, în complexul cultural al Mănăstirii Stahov. Expoziția a prezentat publicului ceh 36 de obiecte din fondul patrimonial românesc. Printre acestea, 18 cărți bisericești și laice de mare valoare, precum și mijloace tehnice folosite în secolul al XVIII – lea: tiparnița din 1778, călimări de brâu, matrițe pentru ferecătură și ornamente pentru carte. Colaboratori: Institutul Cultural Român din Praga, Muzeul Literaturii Cehe, Praga (Octombrie-Noiembrie 2008, Muzeul Literaturii Cehe din Praga).

- **Salonul editorial „I. H. Rădulescu”**, organizat în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița, Biblioteca Județeană "I.H. Rădulescu". Salonul a fost gazda lansărilor de carte de către edituri prestigioase, precum Rao, Grupul Editorial Cartex, Prut Internațional Chișinău, Bibliotheca, Cetatea de Scaun, Gimnasiul, Valahia University Press și Trustul de presă ArtPress (4-10 noiembrie 2008, Galeriile Stelea).

- **Festivalul-concurs de literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, ediția a 40-a.** În cadrul evenimentului au avut loc: Sesiunea națională de comunicări "Valori bibliofile din patrimoniul cultural național", au fost lansate monografiile „Moștenirea Văcăreștilor. Din istoria unui festival de literatură” și "Primăvara albastră. Cronica unui festival național de cuvinte potrivite". A fost o ediție care a stat sub semnul excepționalității. Colaboratori: Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița și Biblioteca Județeană „I.H. Rădulescu” (noiembrie 2008).

2. Obiectivele propuse și realizate în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008 Asigurarea conservării și restaurării clădirilor monument istoric din patrimoniul instituției.

- Reabilitare fațadă clădire (Muzeul Tiparului și al Cărții Vechi Românești)



- Reabilitare fațadă clădire (Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni)



- au fost finalizate activitățile de reparații și zugrăveli interioare la Casa Bălașa din incinta Curții Domnești și la sala de expoziții temporare din cadrul Muzeului de Istorie;
- realizarea unor intervenții de urgență la turla bisericii Sf. Vineri de la Curtea Domnească, în urma daunelor produse de furtună;
- au fost realizate lucrări de reparații-învelitoare la Muzeul de Istorie
- din luna aprilie 2008 au demarat și sunt în curs de execuție lucrări de consolidare-restaurare la Complexul Monumental „Curtea Domnească”, pentru care se acordă asistență tehnică de specialitate;
- au fost supravegheate lucrările de restaurare a Muzeului de Artă;
- a fost schimbată în întregime învelitoarea Casei Memoriale I. L. Caragiale.
- au fost realizate reparații și reconstrucții gard din zidărie la Muzeul Tiparului.
- s-au realizat reparații curente la învelitoarea spațiilor de depozitare a diferitelor materiale (magaziile muzeului) din incinta Muzeului Tiparului și Cărtii Vechi Românești.
- s-au demarat activitățile de salubritate și reamenajare a laboratoarelor de restaurare-conservare.
- **Conservarea și restaurarea bunurilor culturale.**
Specialiștii muzeului au restaurat numeroase obiecte provenite din săpături arheologice, precum și piese din patrimoniu care au fost sau urmează a fi expuse.
Pe parcursul anului 2008, activitatea de conservare–restaurare a bunurilor de patrimoniu s-a desfășurat după cum urmează:
 - restaurarea și integrarea cromatică a portalului de intrare în Muzeul Tiparului și al Cărtii Vechi Românești;
 - s-au desfășurat operațiuni de conservare a elementelor componente ale tâmplei din Biserica Mare Domnească;
 - s-au restaurat documente-manuscrise (11 buc.) și carte veche românească (3 exemplare).
 - restaurare legătură carte de patrimoniu: au fost restaurate legăturile a șase volume de carte veche românească;
 - au fost restaurate panourile de frescă (pictură murală) de la Biserica Mare Domnească, 4 panouri (decembrie 2008);
 - s-au finalizat lucrările de conservare și restaurare a monumentului de la Pitaru, sculptură a pictorului Nicolae Grigorescu;
 - s-au finalizat lucrările de restaurare a statuilor sau grupurilor statuare aflate în incinta Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni și a Muzeului Tiparului;
 - A fost restaurat pridvorul din lemn al Muzeului Gheorghe Petrașcu;
 - restaurarea unui număr de aproximativ 40 de documente din colecția de istorie modernă și contemporană;
 - s-au realizat intervenții de urgență asupra monoxilei recuperate în luna noiembrie 2008 de pe teritoriul comunei Mătăsaru.
- **Asigurarea condițiilor optime de păstrare și depozitare a bunurilor culturale în vederea prevenirii degradării distrugerii sau sustragerii acestora**

- amenajarea unui spațiu adecvat de depozitare, în cadrul Galeriilor Stelea, necesar pentru păstrarea în bune condiții a pieselor componente ale tâmplei Bisericii Mari Domnești (stâlpi, icoane împărățești, cruci, prăznicare, etc.).

- finalizarea lucrărilor de amenajare a depozitului de ceramică etnografică existent în subsolul Muzeului de Istorie.

• **Evidența patrimoniului cultural**

Lucrările efectuate în anul 2008, aferente acestei importante activități muzeale au cuprins:

- centralizarea și prelucrarea în format digital a rezultatelor procesului de reinventariere efectuat pe colecții muzeale. Pe parcursul anului 2008 au fost centralizate și introduse în baza de date a muzeului peste 1.000 de fișe analitice de evidență (DOCPAT).
- s-a continuat și anul acesta, procesul de reinventariere scriptică și faptică a patrimoniului cultural mobil;
- s-a continuat procesul de fișare a obiectelor de patrimoniu în vederea clasării, sau după caz, declasării acestora;
- a fost inițiat proiectul „**Reinventarierea, cartarea, clasarea, declasarea siturilor arheologice, monumentelor istorice și de artă din județul Dâmbovița**”, care are ca scop final reactualizarea listei siturilor arheologice, monumentelor istorice și de artă din județul Dâmbovița. Proiectul se desfășură în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Dâmbovița.
- Evidența fotografică a patrimoniului cultural mobil din cadrul CNMCD și introducerea acestora în baza de date DOCPAT-CIMEC

În cursul anului 2008 registrul inventar al C.N.M. „Curtea Domnească” a fost completat cu patrimoniul care a devenit proprietatea muzeului, obiecte provenind din donații și cele descoperite cu ocazia cercetărilor arheologice desfășurate.

Activitățile desfășurate în cadrul Bibliotecii Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște:

– realizarea evidenței publicațiilor intrate în bibliotecă prin donații, achiziții și schimb interbibliotecar, situația statistică a intrărilor pe anul 2008 fiind prezentată după cum urmează:

REPARTIZARE DOCUMENTE									
TOTAL		După categoria documentelor			După limbă				
Cantitate	Valoare	Cărți	Publicații seriale	CD-ROM	Limba română	Limba germană	Limba engleză	Limba franceză	Limba rusă
1716 ex.	12188,53 lei	1363 ex.	345 ex.	8 ex.	1664 ex.	3 ex.	30 ex.	16 ex.	3 ex.

Din totalul intrărilor pe anul 2008:



1501 exemplare provin din donații;



122 exemplare sunt realizate prin schimb de publicații;



62 exemplare – achiziții;



31 exemplare – abonament.

– s-a început operațiunea de **reinventariere a volumelor de bibliotecă**, conform deciziei nr. 24/15.04.2008, cu respectarea normelor standardelor bibliografice de constituire a acestora în unități de înregistrare și prelucrarea de specialitate a documentelor conform normelor standardizate de catalogare, clasificare și indexare;

– au fost asigurate **schimburi de publicații** cu alte instituții din țară și străinătate, această acțiune reprezentând una din modalitățile de îmbogățire a colecției bibliotecii, precum și un schimb informațional între aceasta și alte instituții de profil.

- **Organizarea de simpozioane și sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale**

În anul 2008 au fost organizate două sesiuni de comunicări științifice, („Valori bibliofile din patrimoniul cultural național” și „500 de ani de tipar în spațiul românesc”) și simpozionul internațional „Managementul moștenirii arheologice” prilejuit de întrunirea anuală a membrilor Europae Archaeologicae Consilium „EAC-Annual Meeting, 2008”.

- **Adaptarea ofertei culturale la nevoile vizitatorilor.**

Expozițiile și proiectele educaționale sunt prezentate la punctul 1 „Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada 1 iulie 2008 – 31 decembrie 2008”

Analiza resurselor alocate

- Execuția bugetară a anului 2008

	2008
Bugetul venituri (Lei)	2.825.237
Alocații bugetare	2.454.958
Venituri proprii, din care:	370.279
- venituri din cercetări arheologice	114.512
- venituri din vânzări pliante, vederi, reviste de specialitate, bilete de intrare la muzee	229.241
- venituri din activități diverse (foto, filmări, organizare de expoziții etc.)	26.526
Buget cheltuieli (Lei)	2.825.237
Cheltuieli personal	1.531.994
Bunuri și servicii	952.545
Reparații curente	66.817
Cheltuieli de capital	273.881

- Gradul de acoperire (procentual) din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 13,10%

- (%) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 8,11%

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (cercetări arheologice);

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 4,05%
- venituri realizate din prestări de servicii culturale (foto, filmări, organizarea de expoziții);
- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 0,94%

Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor – Gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii din total venituri a fost de 13,10%;

Pondere (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 54,23%

Pondere (%) cheltuielilor de capital din bugetul total – 9,69%

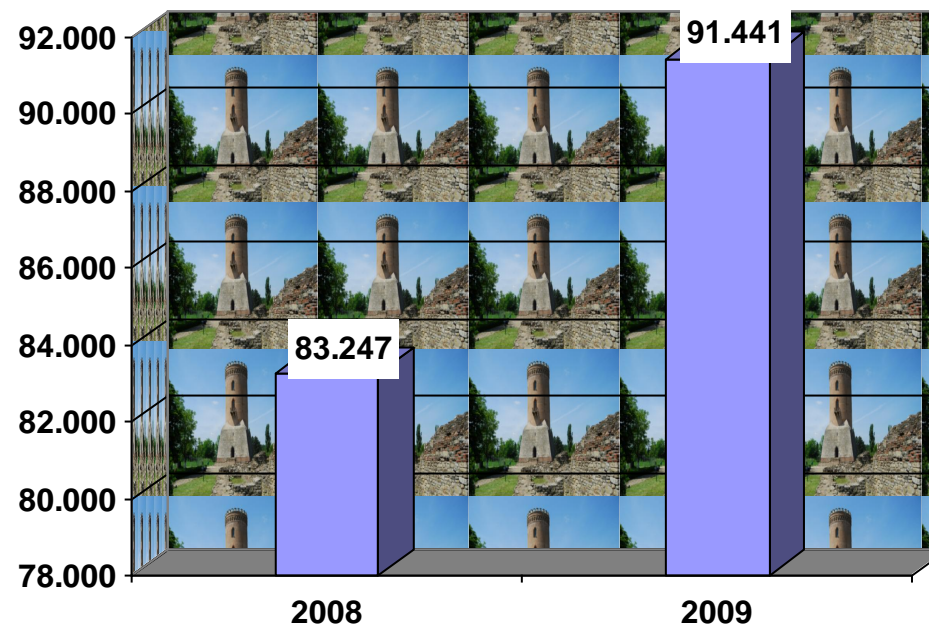
Pondere (%) cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractile de muncă (drepturi de autor și conexe, contracte și convenții civile) – 0.

C. Analiza activității instituției în perioada 1 ianuarie 2009 – 31 decembrie 2009

Pentru Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” anul 2009 a însemnat o perioadă de evoluții pozitive, luând în considerare numărul mare al expozițiilor temporare organizate, implicarea în importante campanii arheologice (sistematice și preventive), inaugurarea Muzeului de Artă, după aproximativ trei ani în care a fost închis pentru lucrări de restaurare a imobilului și a operelor de artă.

Aceste evenimente au dus la dezvoltarea imaginii instituției în rândul comunității, numărul vizitatorilor crescând cu 9,8% față de anul 2008, în condițiile în care Complexului Muzeal „Curtea Domnească”, cel mai important obiectiv turistic din județul Dâmbovița, se află în proces de restaurare.

Situația vizitatorilor în anul 2009 comparativ cu anul 2008



1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada 1 ianuarie 2009 – 31 decembrie 2009

- **Caragialiana (eveniment dedicat marelui dramaturg român I. L. Caragiale)**

Evenimentul s-a desfășurat la Casa Memorială expoziție de documente "I.L.Caragiale-contemporanul nostru" și o 2009, Casa Memorială „I.L.Caragiale”)

„I.L.Caragiale” și a cuprins o serie de manifestări științifice: dezbateri cu tema "Actualitatea lui I.L.Caragiale" (Ianuarie

- **Drogurile de la experiment la dependență (colocviu)**

Evenimentul derulat de CNMCD Târgoviște, în parteneriat cu Consiliere Antidrog Dâmbovița, a cuprins vernisajul expoziției



Penitenciarul Mărgineni și cu Centrul de Prevenire, Evaluare și periodice, realizată de persoanele private de libertate.



În a doua parte a manifestării s-au desfășurat, în cadrul unei mese rotunde, dezbateri privind prevenirea consumului de droguri în rândul adolescenților din comunitatea locală. (Muzeul de Istorie, sala Proiecte educaționale, Ianuarie 2009)

- **Expoziție temporară “150 de ani de la Unirea Principatelor Române”**
Semnificația și importanța istorică a Unirii Principatelor a fost acestui eveniment în sala de conferință a muzeului, urmat de Principatelor Române”, “Chipuri ale Unirii”). În încheiere, recital. (Ianuarie – Februarie 2009, Muzeul de Istorie)



Române”.

marcată prin organizarea unui simpozion tematic, dedicat vernisarea a două expoziții (“150 de ani de la Unirea prestigiosul cor al Filarmonicii “Muntenia” a susținut un

- **Dragobetele vs. Sfântul Valentin (colocviu – identitate**

națională vs globalizare)

ATELIERUL ADOLESCENTULUI Februarie 2009



Program
Ora 1⁰⁰ - Atelierul adolescentului - Dragobetele vs. Sf. Valentin.
 - Teatru;
 - Obiective;
 - Simboluri. * Președinte referent - Iuliana Bor.
Ora 1³⁰ - Cultul feminin în societate;
 - reprezentări antropomorfe
 - Discuții; * Președinte did. - Ana Tite.
Ora 1⁴⁵ - Bal la muzeu „A fost odată Beathels”
 - muzica anilor '70.
Ora 2³⁰ - Încheierea activității.
“Dragobetele vs. Sf. Valentin”
 - Muzeul de Istorie -
 Sâmbătă 14 februarie 2009 orele 17.00

Programul, conceput într-un cadru oficial, dinamic odată Beathels“, muzica anilor '70. (Muzeul de Istorie, sala Proiecte Educaționale, Februarie 2009)

de organizatori, a oferit tinerilor posibilitatea de a socializa și familiar, precum și un atelier de educație muzeală ”A fost

- **“Șnurul Dochiei” – Mărțișorul de la tradiția populară la kitsch.**
Instituția muzeală a profitat de sărbătoarea primăverii pentru a reînvia obiceiurile străvechi, bazate pe credințe arhaice și a le prezenta prin mijloacele moderne ale marketingului cultural.
- **2. Obiectivele propuse și realizate în perioada 1 ianuarie 2009 – 31 decembrie 2009**
- **Dezvoltarea continuă a imaginii instituției prin acțiuni de publicitate a proiectelor culturale desfășurate.** Comparativ cu anul 2008, în anul 2009 promovarea evenimentelor s-a diversificat și

intensificat, prin:

- Afișaj urban și oferirea de invitații
- Internet

- Apariții în publicații centrale și locale

- Ghidul Turistic al României – prezentarea muzeelor, siglă, adresă, contact, program vizitare, imagini

- Revista „i-city” – imagini, siglă, adresă, contact, program vizitare

- Apariții mass-media

- 76 articole presă scrisă

- 152 transmisiuni televizate

- Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- Crearea unei baze de date a presei scrise și audio-vizualului

- Diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă, însoțite de afișe și imagini privind evenimentele anunțate.

- Cărți poștale cu difuzare gratuită

Începând cu anul 2009 vizitatorii muzeelor din cadrul Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească” primesc gratuit cărți poștale cu monumentele istorice din județ.

- Participarea la târguri expoziționale

- Târgul de Tipar și Semnalistică ”Print & Sign”, Romexpo, București, 30 septembrie – 3 octombrie 2009;

- Târgul anual de la Fieni, 25 – 27 octombrie 2009.

- Bilete personalizate

Începând cu jumătatea lunii iulie, biletele de intrare la muzeele din cadrul Complexului Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște au fost tipărite într-un nou format, reprezentând Ruinele Curții Domnești de la 1843, desen realizat de Michel Bouquet și o xilografură cu portretul lui Vlad Țepeș.

• **Valorificarea potențialului științific al instituției**

- VALACHICA nr. 21-22 / 2008-2009 (număr aniversar cu ocazia împlinirii a 40 de ani de apariție 1969-2008).

Cea mai importantă publicație a Complexului Național Muzeal “Curtea Domnească”, “Valachica”, a fost inițiată în anul 1969, fiind deschisă atât publicării lucrărilor elaborate de membrii colectivului muzeului cât și colaboratorilor din mediile universitare conexe profilului acesteia.

- "TÂRGOVIȘTE REȘEDINȚĂ VOIEVODALĂ. (1400-1700). Cercetări arheologice (1961-1986)"

Lansată la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice 2009, această lucrare este deosebit de importantă pentru cunoașterea și înțelegerea sitului Curții domnești, dând răspuns multora dintre problemele pe care le suscită monumentele fostei Curți voievodale – un răspuns avizat și coerent, de bună seamă, direcționând totodată atenția nu numai preventiv, ci și ca o necesară cerință, către fațete tematice nu îndeajuns clarificate.

- ARHEOLOGIA HABITATULUI URBAN TÂRGOVIȘTEAN – Secolele XVI - XVIII

Lucrarea de doctorat realizată de arhg. Petru Virgil Diaconescu, prezintă rezultatele cercetărilor arheologice efectuate de-a lungul timpului pe teritoriul Târgoviștei.

• **Asigurarea conservării și restaurării clădirilor monument istoric din patrimoniul instituției.**

- Restaurare fațadă clădire (Muzeul “Gheoghe Petrașcu”)



- Restaurare fațadă clădire (Muzeul de Artă)



- Restaurare interioare (Muzeul de Artă)



- **Conservarea și restaurarea bunurilor culturale**

Specialiștii muzeului au restaurat numeroase obiecte provenite din săpături arheologice, precum și piese din patrimoniu care au fost sau urmează a fi expuse.

Pe parcursul anului 2009, activitatea de conservare–restaurare a bunurilor de patrimoniu s-a desfășurat după cum urmează:

- Continuarea operațiunilor de conservare activă demarate în luna decembrie a anului 2008, efectuate asupra monoxilei de sec. XVII, respectiv consolidarea structurii lemnoase a ambarcațiunii.

- Finalizarea operațiunilor de conservare activă asupra monoxilei și conceperea modului de etalare pentru includerea ei în circuitul expozițional al Muzeul de Istorie;
- Conservarea activă a unui număr de 16 piese din metal, care fac parte din colecția de arheologie: inel din argint (nr.inv. 4355/339), inel din argint (nr.inv. 4853/337), inel din argint (nr.inv. 4848/332), inel din argint cu piatră (fără nr.inv.), inel din argint (fără nr.inv.), 6 monede din argint de secol XVI, cercel din argint de sec.XV., cască ofițerească din fier (182/627089);
- Restaurarea unui craniu de bovidu (7550 SPO), a unei figurine zoomorfe din lut (nr.inv. 158/3457), a unui scăunel miniatural din lut(nr.inv. 3771/VI).
- Conservarea activă a unui număr de 17 piese din metal după cum urmează: 10 monede din argint, de secol XVI-XVII; 6 bumbi din cositor, sec. XVI, suport sfeșnic din bronz, sec.XVII;
- Restaurarea unui număr de 3 vase ceramice: oală (fără nr.inv.), castron (53/3352), vas piriform (4055/VI);
- Demararea operațiunilor de reconstituire a unei vetre geto-dacice cu gardină dublă, sec. II î.e.n.-I e.n., descoperită la Iedera în anul 1995.
- Continuarea și finalizarea operațiunilor de reconstituire a unei vetre geto-dacice cu gardină dublă descoperită în așezarea de la Iedera;
- Conservarea activă a unui număr de 19 piese din metal după cum urmează: 5 bumbi din bronz, 3 monede (două din argint și una din cupru), doi cercei din argint, două inele din argint, 4 ace de păr din argint;
- Reconstituirea unui zid de locuință geto-dacică pe baza chirpicilor prelevați în urma săpăturilor arheologice efectuate în așezarea de la Iedera în anul 1995;
- Restaurarea vaselor ceramice descoperite în așezarea de la Iedera: vas fructieră, vas de provizii (fragmentar), vas cu picior inelar;
- Crearea unui cadru privind reconstituirea așezării geto-dacice de la Iedera (imagini, plan, legendă, etichete) și includerea în circuitul expozițional al Muzeului de Istorie a pieselor restaurate: vatra cu gardina dublă, zidul de locuință, vas –fructieră, vas pentru provizii (stare fragmentară), piciorul inelar de vas ceramic.
- Conservarea activă a unui număr de 9 piese din metal, descoperite în așezarea geto-dacică de la Iedera: suport pandantiv din bronz, monedă Apollonia Prima din argint, piron din fier, fibulă din fier, vârf din fier, figurină zoomorfă din bronz, figurină zoomorfă din bronz, obiect din fier neidentificat, daltă din fier;
- Conservarea activă a trei obiecte din metal descoperite în urma săpăturilor efectuate în curtea Muzeului de Istorie: sigiliu de secol XV și două monezi (cupru, argint);
- Efectuarea operațiunilor de curățire și remediere a problemelor (turtirea și zgârierea sferelor) pe care le avea crucea ce aparține Bisericii Marii Domnești;
- Demararea operațiunilor de curățire, consolidare și reconstituire (lipirea fragmentelor) pentru două vase ceramice: vas de provizii, descoperit la Iedera; vas globular-Gumelnița, descoperit la Ionești.
- Finalizarea operațiunilor de reconstituire (plombarea zonelor lacunare și integrarea cromatică a acestora) pentru două vase ceramice: vas de provizii, descoperit la Iedera; vas globular-Gumelnița, descoperit la Ionești;
- Efectuarea operațiunilor de conservare activă aplicate unei piese de mobilier-fotoliu - care face parte din colecția de mobilier “Smaranda Gheorghiu”, în prezent este etalată în expoziția de bază a Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni.
- Operațiuni de conservare activă a bunurilor care au făcut obiectul expoziției organizată la Muzeul de Artă (rame, mobilier, vase-artă decorativă);
- Efectuarea operațiunilor de restaurare a următoarelor piese din metal și din ceramică: sigiliu plumb, sapă din fier, ac din cupru, pandantiv, monede (3 buc), descoperite la Curtea Domnească; vas pentru provizii (Iedera), vas globular (Gumelnița); oală borcan, capac ceramic (Muzeul de Istorie);
- Au fost restaurate, conform registrului de laborator, un număr de 60 monede din argint, care fac parte din colecția de numismatică a C.N.M.C.D., ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15046/I/A-15222/I/A;

- În urma acordului de colaborare încheiat între C.N.M.C.D. și Facultatea de Științe și Arte, în cadrul laboratorului de restaurare ceramică-metal se desfășoară activitatea de instruire și informare în domeniul conservării și restaurării bunurilor de patrimoniu, a studenților de la specializarea conservare-restaurare, anul II de studiu, - restaurare ceramică.

- Conform registrului de laborator, în luna noiembrie au fost restaurate un număr de 60 monede din argint, care fac parte din colecția de numismatică a C.N.M.C.D., ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15106/I/A-15165/I/A;

- În cadrul laboratorului de restaurare ceramică-metal se continuă activitatea de restaurare a vaselor ceramice de către studenții de la specializarea conservare-restaurare, anul II de studiu.

- Conservarea activă a unui număr de 57 monede din argint din colecția de numismatică, ale căror numere de inventar sunt cuprinse între 15166/I/A-15222/I/A;

- Finalizarea operațiunilor de restaurare a unui număr de 18 vase ceramice, realizate de către studenții de la Facultatea de Științe și Arte, specializarea conservare-restaurare.

În total, s-a intervenit asupra unui număr de 240 piese din metal (dintre care 190 monede din argint), 34 vase ceramice (dintre care o vatră geto-dacică), 2 piese din lemn, o piesă din os (craniu de bovidu) și o piesă din corn.

- **Asigurarea condițiilor optime de păstrare și depozitare a bunurilor culturale în vederea prevenirii degradării distrugerii sau sustragerii acestora.**

- amenajarea unui spațiu adecvat de depozitare, în cadru Muzeului Scriitorilor Dâmbovițeni, necesar pentru păstrarea în bune condiții a cărților ce fac parte din patrimoniul instituției;

- finalizarea lucrărilor de amenajare a depozitului de ceramică etnografică existent în subsolul Muzeului de Istorie;

- reorganizarea depozitelor de ceramică nerestaurată – arheologie, la subsolul Muzeului de Istorie;

- demararea și finalizarea lucrărilor de amenajare a laboratoarelor de restaurare ceramică – metal de la Muzeul Scriitorilor Dâmbovițeni;

- realizare schiță de proiect privind amenajarea depozitelor în clădirea Muzeului de Artă.

- **Depistarea și protejarea patrimoniului arheologic al orașului medieval Târgoviște.**

- asistență tehnică de specialitate și supraveghere arheologică avizată la realizarea proiectului ”Reintroducerea în circuitul turistic a Cetății de Scaun Târgoviște - prima capitală culturală și istorică a Țării Românești”;

- s-au încheiat un număr de 87 contracte cu investitori publici sau privați, pentru efectuarea de prospecțiuni arheologice (supraveghere arheologică avizată, cercetare arheologică preventivă sau cercetare arheologică de salvare) atât în municipiul Târgoviște cât și în alte localități de pe teritoriul județului Dâmbovița;

- sunt în derulare activități de supraveghere arheologică determinate în principal de construcții-extinderi de locuințe particulare, construcții de sedii de firme, spații comerciale, blocuri de locuințe și alte activități tehnico-edilitare (reabilitare rețele de apă, canal, gaze naturale, etc.);

- au fost efectuate cercetări arheologice preventive la Biserica de lemn de la Mesteacăn;

- instituția, prin arheologii săi, a fost parteneră în derularea proiectelor de cercetare a așezărilor paleolitice din peșterile “Curată” și “Spurcată” de la Nandru (jud. Hunedoara) și a așezării neolitice de la Hârșova – Tell (jud. Constanța), în parteneriat cu Universitatea “Valahia” din Târgoviște, Muzeul Național de Istorie a României și Ministerul Culturii și Comunicării din Franța.

Denumirea proiectului: „**Conservarea, restaurarea și inventarierea obiectelor de patrimoniu, rezultate în urma cercetărilor arheologice**”. Proiectul are ca țintă, conservarea activă și restaurarea pieselor rezultate din cercetările arheologice desfășurate de arheologii instituției, reinventarierea și clasarea acestora în categoriile fond sau tezaur. Membrii colectivului: Diaconescu Petru, Olteanu Gheorghe. Termen: 2010.

Denumirea proiectului: „**Depistarea și protejarea patrimoniului arheologic al orașului medieval Târgoviște**”. Desfășurarea unor campanii de cercetare arheologică preventivă sau de salvare, de cele mai multe ori impuse de proiecte edilitar-gospodărești demarate pe teritoriul municipiului. Membrii colectivului: Olteanu Gheorghe, Diaconescu Petru, Năstase Mihai Claudiu, Ilie Ana. Perioada de desfășurare: 2008-2012

Au fost efectuate cercetări arheologice preventive la Biserica de lemn de la Mesteacăn – comuna Văleni Dâmbovița, Biserica de lemn de la Vișina – Oborani, Biserica de lemn de la Gemenea – Oncești, comuna Voinești, fortificația medievală “Șanțul și Valul Cetății”, Târgoviște – Teiș.

- **Evidența patrimoniului cultural**

Lucrările efectuate în anul 2009, aferente acestei importante activități muzeale au cuprins:

- centralizarea și prelucrarea în format digital a rezultatelor procesului de reinventariere efectuat pe colecții muzeale. Pe parcursul anului 2009 au fost centralizate și introduse în baza de date a muzeului peste 2.000 de fișe analitice de evidență (DOCPAT).
- s-a continuat și anul acesta, procesul de reinventariere scriptică și faptică a patrimoniului cultural mobil;
- s-a continuat procesul de fișare a obiectelor de patrimoniu în vederea clasării, sau după caz, declasării acestora;

- **Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;**

Investigarea preferințelor publicului referitor la programele muzeului (expoziții, proiecte educaționale, evenimente speciale) este o preocupare constantă a CNMCD, împreună cu identificarea modalităților de atragere a noi categorii de vizitatori.

Scurtă analiză a proiectelor desfășurate:

Peste 30 proiecte de conservare și restaurare bunuri culturale și reabilitare, punere în valoare a imobilelor și amenajare expoziții permanente

20 proiecte expoziționale realizate la sediul instituției

3 proiecte editoriale realizate de instituție

9 proiecte educative

Organizarea „Sesiunii Naționale de Rapoarte Arheologice”

Răspunsul comunității ca indicator al eficienței programelor:

Creșterea numărului de vizitatori: 2008 – 83.247, **2009 – 91.441**

205 participanți din toată țara și străinătate, specialiști în arheologie, la Sesiunea națională de rapoarte arheologice

Peste 20 parteneri activități educative

Creșterea numărului de participări ale mass-mediei locale la evenimentele organizate.

Numărul știrilor și articolelor mass-media: peste 200

Analiza resurselor alocate

- Execuția bugetară a anului 2009

	2009
Bugetul venituri (Lei)	2.575.522
Alocații bugetare	2.294.493
Venituri proprii, din care:	281.029
- venituri din cercetări arheologice	56.376
- venituri din vânzări pliante, vederi, reviste de specialitate, bilete de intrare la muzee	191.288
- venituri din activități diverse (foto, filmări, organizare de expoziții etc.)	33.365

Buget cheltuieli (Lei)	2.575.522
Cheltuieli personal	1.641.818
Bunuri si servicii	864.704
Cheltuieli de întreținere	13.100
Cheltuieli capital	55.900

- Date comparative de cheltuieli (estimări si realizări) în perioada raportată

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (LEI)	Devizul realizat (LEI)
1.	Investiții	Proiect mediu	Achiziții lucrări de artă de la Bienala de gravură „Gabriel Popescu”	10.000	8.900
2.		Proiect mediu	Studiu de fezabilitate „Reparații învelitoare și fațade la Galeriile Stelea”	4.300	4.300
3.		Proiect mediu	Calculatoare	8.700	8.700
4.		Proiect mediu	Achiziție platformă lemn	35.000	34.000
	Total:			55.900	55.900

Gradul de acoperire (procentual) din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 10,91%

- (%) veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 7,43%

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției (cercetări arheologice);

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 2,19%

- venituri realizate din prestări de servicii culturale (foto, filmări, organizarea de expoziții);

- Gradul de acoperire al cheltuielilor instituției din această sursă a fost de 1,29%

Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor – Gradul de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii din total venituri a fost de 10,91%;

Ponderea (%) cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor – 63,75%

Ponderea (%) cheltuielilor de capital din bugetul total – 2,17%

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractile de muncă (drepturi de autor și conexe, contracte și convenții civile) – 0.

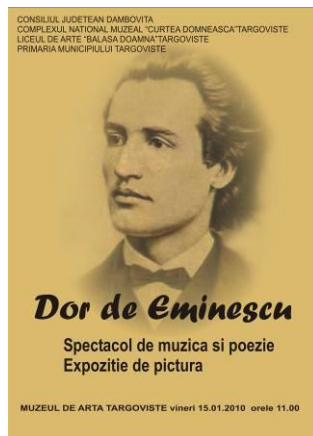
D. Analiza activității instituției în perioada ianuarie 2010 – iulie 2010

1. Principalele proiecte expoziționale, proiecte educaționale și simpozioane organizate în perioada ianuarie 2010 – iulie 2010

- **Dor de Eminescu (eveniment dedicat marelui poet român Mihai Eminescu)**

În urma protocolului încheiat între Complexul Național Muzeal „Bălașa Doamna” din Târgoviște au fost organizate activități la care au muzeului.

Prima dintre activități a avut loc în data de 15 ianuarie 2010, la nașterea lui Mihai Eminescu. Sub genericul „Dor de Eminescu”, elevii prezentat publicului un spectacol omagial de muzică și poezie



„Curtea Domnească” din Târgoviște și Liceul de Arte participat elevi și profesori ai liceului, dar și specialiști ai

Muzeul de Artă, când s-au aniversat 160 de ani de la Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște au eminesciană. (Muzeul de Artă, 15 Ianuarie 2010)



- **Instantanee Tehnice. Achiziții muzeale 2006 - 2008 (expoziție temporară)**

Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște a găzduit în perioada 24 februarie – 10 aprilie, expoziția "Instantanee tehnice. Achiziții muzeale 2006-2008", organizată în colaborare cu Complexul Național Muzeal „Moldova” Iași – Muzeul Științei și Tehnicii „Ștefan Procopiu”.



Materialul expozițional a fost deosebit de variat, cuprinzând un grupaj de peste 100 piese de patrimoniu intrate în colecțiile muzeului ieșean în cadrul unui proiect itinerant, din care fac parte: automate muzicale, patefoane, gramofone, aparate radio, telefoane, aparate foto, aparatură electrocasnică, truse de

voiaj, ceasuri, accesorii vestimentare și de ambient sunt doar câteva din reperele conturate în cadrul expoziției destinate noilor achiziții muzeale ale instituției ieșene.

La vernisajul expoziției a fost lansată cartea “Focul Verde”, autor Ioana Coșereanu. (Muzeul de Istorie, sala Auditorium, 24 Februarie 2010)

- **“Arta Restaurării” – Expoziție de vase ceramice restaurate de studenții Facultății de Științe și Arte, specializarea Conservare – Restaurare, anul al II-lea**



Andronache Paula Apostol Lucia Badea Ionut Blindu Camelia Coman Alexandru Ducu Elena Iacobescu C. Diaconu Ioana Lacatus Marin Leasu Andreea	Milea Anisoara Moise Lidia Oprea Bogdan Blindu Camelia Oprea Ileana Popescu Carmen Radu Mihaela Moise Vasile Niculaescu Maria Iacob Elena	Andronache Paula Apostol Lucia Badea Ionut Blindu Camelia Coman Alexandru Ducu Elena Iacobescu C. Diaconu Ioana Lacatus Marin Leasu Andreea	Milea Anisoara Moise Lidia Oprea Bogdan Oprea Ileana Popescu Carmen Radu Mihaela Moise Vasile Moise Gratiela Niculaescu Maria Iacob Elena	Andronache Paula Apostol Lucia Badea Ionut Blindu Camelia Coman Alexandru Ducu Elena Iacobescu C. Diaconu Ioana Lacatus Marin Leasu Andreea	Milea Anisoara Moise Lidia Oprea Bogdan Oprea Ileana Popescu Carmen Radu Mihaela Moise Vasile Moise Gratiela Niculaescu Maria Iacob Elena
---	--	---	--	---	--

MUZEUL DE ARTA TARGOVISTE 26 februarie 2010 MUZEUL DE ARTA TARGOVISTE 26 februarie 2010 MUZEUL DE ARTA TARGOVISTE 26 februarie 2010



Expoziția a avut ca principal obiectiv expunerea obiectelor din perioada medievală, restaurate de studenții Facultății de Științe și Arte, specializarea Conservare – Restaurare, aflate în patrimoniul Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște. Expoziția face parte din proiectul educativ „Inițierea Studenților în Tehnica Restaurării”, prin acest proiect urmărindu-se inițierea studenților în tehnica restaurării obiectelor culturale, în trei module: teorie, practică și studiu de caz. (Muzeul de Artă, 26 Februarie 2010)

2. Obiectivele propuse și realizate în perioada ianuarie 2010 – iulie 2010

- Protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și imobil;
- Integrarea patrimoniului cultural al vechii cetăți de scaun a Târgoviștei în circuitul național și internațional de valori (în curs de desfășurare)
- Eficientizarea activității prin reducerea costurilor serviciilor culturale oferite concomitent cu sporirea calității acestor servicii;
- Dezvoltarea continuă a imaginii muzeului pe plan național și internațional, prin:
 - Înregistrarea mărcii ”Turnul Chindia” la O.S.I.M.
 Brand-ul principal al C.N.M. ”Curtea Domnească” este ”Turnul Chindia”, monument istoric singular, construit de Vlad Țepeș în jurul anului 1460. Brand-urile secundare sunt: Vlad Țepeș, Dracula și Curtea Domnească – reședința celor 33 de voievozi. (Documentația de înregistrare a fost întocmită, urmează depunerea cererii și examinarea de către OSIM)
- Adecvarea ofertei de programe culturale și educaționale la nevoile și exigențele publicului;
- Creșterea numărului de vizitatori;
 Pe parcursul anului 2009 s-a înregistrat un număr de 91.441 de vizitatori. Pentru anul 2010 se urmărește depășirea cifrei de 100.000 de vizitatori.

VI.2. BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ION HELIADE RĂDULESCU” DÂMBOVIȚA, instituție de cultură reprezentativă a județului nostru, centru de îndrumare metodologică și de specialitate a bibliotecilor din județ, aflată sub autoritatea administrativă a Consiliului Județean Dâmbovița, în conformitate cu Legea bibliotecilor (nr. 334/2002, modificată și completată prin Legea nr. 593/2004 și O.G. 26/26.01.2006), Strategia națională de dezvoltare a bibliotecilor românești în perioada 2008-2013, conformă cu legislația europeană în domeniu și Programul de dezvoltare a lecturii publice aprobat de Consiliul Județean Dâmbovița și-a propus realizarea următoarelor obiective: îmbunătățirea structurii tematice a colecțiilor; organizarea și conservarea lor; ridicarea calității serviciilor prestate utilizatorilor; atragerea în sfera lecturii a unui număr însemnat de locuitori cu diverse preocupări socio-profesionale; aniversarea unor evenimente sau personalități, prin organizarea unor activități de animație culturală; continuarea activității de cercetare a tradițiilor culturale și de lectură, valorificarea acestora; prelucrarea în sistem informatizat a fondului de publicații existent în patrimoniu; îndrumarea metodologică a bibliotecilor municipale, orașenești și comunale; preocuparea pentru ridicarea pregătirii profesionale; îmbunătățirea bazei materiale și funcționale a demersului bibliotecilor.

PRINCIPALELE ACȚIUNI ȘI OBIECTIVE PE PERIOADA 1 IULIE 2008 – 30 Iunie 2010

Nr. Crt.	Obiectivul	Acțiuni efectuate	
		1 iulie 2008 – 30 iunie 2009	1 iulie 2009 – 30 iunie 2010
1.	Achiziționarea unui modul pentru sistem integrat de bibliotecă. Cu ajutorul său utilizatorii pot avea acces de oriunde la baza de date a bibliotecii.	Strângerea documentației cu privire la sistemele integrate de bibliotecă utilizate în România.	Achiziționarea sistemului integrat de bibliotecă (BiblioPhil Platinum), ținându-se cont de posibilitățile bugetare ale instituției.
2.	Achiziționarea unei surse neîntreruptibile de tensiune – UPS, pentru alimentarea și protejarea serverelor.	-	Achiziționarea sursei UPS.
3.	Achiziționarea de noi unități de bibliotecă.	Au fost achiziționate 5933 unități de bibliotecă.	Au fost achiziționate 5111 unități de bibliotecă.
4.	Prelucrarea biblioteconomică a unităților recent achiziționate cât și a celor deja existente, pentru facilitarea accesării colecțiilor în sistem automatizat.	Au fost prelucrate 17820 unități de bibliotecă.	Au fost prelucrate 22076 unități de bibliotecă.
5.	Introducerea titlurilor recent achiziționate pe pagina web a bibliotecii. Vizitatorii paginii web a instituției pot fi la curent cu ultimele titluri achiziționate.	-	Prin achiziționarea noului soft de bibliotecă, dispunem de catalog on-line.
6.	Realizarea unor acțiuni și materiale publicitare pentru atragerea spre lectură a utilizatorilor.	S-au organizat prezentări ale bibliotecii în cadrul instituțiilor partenere; au fost editate diverse materiale publicitare (afișe, pliante, semne de carte, mini-card-	S-au organizat prezentări ale bibliotecii în cadrul instituțiilor partenere; au fost editate diverse

		uri); evenimentele realizate de instituție au fost afișate constant pe propria pagină web.	materiale publicitare (afișe, pliante, semne de carte, mini-card-uri); evenimentele realizate de instituție au fost afișate constant pe propria pagină web.
7.	Diversificarea activităților de animație culturală, pentru atragerea utilizatorilor neinteresați de serviciile tradiționale ale instituției.	A fost elaborat un amplu program expozițional și de animație culturală pe teme diverse ce a grupat peste 200 de activități/an. A fost înființat Studioul de Teatru al Bibliotecii Județene, prezentându-se în public câteva piese. A fost inaugurat „Clubul Femina” – o alternativă a petrecerii libere pentru doamne.	A fost elaborat un amplu program expozițional și de animație culturală pe teme diverse ce a grupat peste 200 de activități/an. Au fost organizate vizionări de filme documentare sau desene animate.
8.	Dezvoltarea de noi servicii de bibliotecă.	Înființarea Centrului EUROPE DIRECT Târgoviște. Prin intermediul Institutului Cervantes București, a fost primită o amplă donație de carte în limba spaniolă, necesară viitoarei secții de carte în limbă străină.	Achiziționarea programului LEGIS, pus la dispoziția utilizatorilor în cadrul Secției Periodice. A fost primită o amplă donație de carte în limbă franceză, necesară viitoarei secții de carte în limbă străină.
9.	Realizarea unui Centru, care să faciliteze găsirea rapidă a informației de către utilizatorii instituției.	Depunerea documentației în vederea aplicării la programul Biblionet, pentru obținerea tehnicii necesare unui Centru de acces Internet modern.	Am fost acceptați în programul Biblionet, demarându-se amenajarea sălii de internet și am primit aparatură pentru susținerea de cursuri.
10.	Cursuri pentru dezvoltarea unor noi competențe ale utilizatorilor și ale bibliotecarilor.	Organizarea unor ședințe de instructaj pentru utilizatori în scopul căutării informației în baza de date a bibliotecii.	Organizarea cursului de formare profesională „Utilizarea internetului ca mijloc de informare”, destinat pregătirii bibliotecarilor.
11.	Achiziționarea tehnicii necesare pentru copierea documentelor în scopul economisirii timpului de lucru al utilizatorilor instituției	-	A fost achiziționat un copiator pus la dispoziția publicului în cadrul Sălii de Lectură.
12.	Publicarea anuarului bibliografic pe anii 2003, 2004 și 2005, atât pe suport electronic cât și pe suport de hârtie. Facilitarea regăsirii informațiilor despre județul Dâmbovița, publicate în presa locală și centrală la care instituția are abonamente.	Tehnoredactarea anuarelor din 2003, 2004 și 2005.	Realizarea anuarelor în format electronic.
13.	Completarea fondului local de tipărituri și lucrări editate în județul Dâmbovița. Colectarea și conservarea documentelor din producția editorială	A intrat în gestiunea Depozitului Legal 279 unități de bibliotecă tip carte și 117 unități de bibliotecă tip periodic.	A intrat în gestiunea Depozitului Legal 172 unități de bibliotecă tip carte și 122 unități de bibliotecă tip

	locală, conform Legii Depozitului Legal 111/1995, revăzută și completată prin Legea 209/2007		periodic.
14.	Elaborarea unui material privind imaginea bibliotecii publice ca instituție de cultură și educație. Popularizarea secțiilor și serviciilor oferite utilizatorilor.	Realizarea de către elevii voluntari ai instituției a 2 clipuri video „De ce să vii la bibliotecă?”	Realizarea unor prezentări power point a instituției și secțiilor sale.
15.	Continuarea editării revistei de cultură și bibliologie – Curier, a anuarelor bibliografice cât și a calendarului activităților socio-culturale. Punerea în valoare a experienței profesionale și culturale a instituției și colaboratorilor permanenți	Au fost publicate: Revista „Curier” nr. 1/2008(28) și Calendarul evenimentelor socio-culturale pe 2009.	Au fost publicate: Revista „Curier” nr. 2/2008(29), nr. 1-2/2009(30-31) și Calendarul evenimentelor socio-culturale pe 2010.
16.	Realizarea programelor culturale cu caracter anual: Sesiunea de studii și comunicări; Salonul editorial; Zilele bibliotecii. Ridicarea nivelului științific la manifestările de tradiție ale instituției.	Au fost realizate: - Salonul editorial „I.H. Rădulescu”, ediția a VII-a; - Sesiunea de studii și comunicări „90 de ani de la crearea României Mari”; - Zilele bibliotecii „I.H. Rădulescu”.	Au fost realizate: - Salonul editorial „I.H. Rădulescu”, ediția a VIII-a; - Sesiunea de studii și comunicări „Modernizare, reformă și totalitarism în Europa secolului XX”; - Zilele bibliotecii „I.H. Rădulescu”.
17.	Elaborarea unei strategii de dezvoltare a lecturii publice în județ. Atragerea la lectură a locuitorilor din mediul rural	Au fost organizate manifestări culturale, având drept scop principal, promovarea imaginii bibliotecii ca centru important de cultură și educație pentru rețeaua de biblioteci publice din județ, simpoioane, consfătuiri, schimburi de experiență, colocvii etc.	S-a întocmit un Program anual de activitate. S-a asigurat îndrumarea de specialitate prin promovarea unor mijloace și forme de lucru moderne și eficiente de organizare și desfășurare a demersului bibliotecar, potrivit cerințelor educaționale și posibilităților de care dispunem. Preocupările noastre au fost orientate spre dezvoltarea și îmbunătățirea tematică a colecțiilor, ridicarea calității serviciilor prestate utilizatorilor, cercetarea tradițiilor istorice, socio-culturale din localități, dezvoltarea bazei materiale și funcționale a acestora.
18.	Participarea la programe de pregătire profesională inițiate de Centrul pentru Pregătire Profesională în Cultură și a unui program propriu al instituției	Participarea la programele inițiate de Centrul de Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul culturii din Ministerul Culturii și Cultelor.	Coordonarea activității de pregătire și perfecționare profesională a bibliotecarilor din întreg județul prin

	care se va concretiza în dezbateri, colocvii, dialoguri profesionale în cadrul centrelor metodice din teritoriu cât și la sediul nostru. Ridicarea nivelului profesional al personalului de specialitate din sistemul bibliotecilor publice din județ	Participarea la programul instituției noastre care a cuprins dezbateri, colocvii, mese rotunde, dialoguri profesionale, ce s-au desfășurat atât la nivelul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița cât și în centrele metodice ce grupează, teritorial bibliotecile publice din județ.	participarea acestora la programele anuale organizate de Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii. În vederea sprijinirii bibliotecarilor care nu au utilizat Internetul a fost inițiat cursul Internetul ca resursă informațională în biblioteci prin Centrul de Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul culturii din Ministerul Culturii și Cultelor.
19.	Dezvoltarea automatizării instituțiilor din cadrul sistemului bibliotecilor publice din județ. Facilitatea accesării colecțiilor în sistem automatizat.	Bibliotecile municipale, orășenești și comunale au primit programul ISIS pentru introducerea fondului propriu de carte și evidența utilizatorilor și s-a continuat informatizarea acestor instituții de cultură.	În prezent la acest program participă 65 de biblioteci publice din județ.
20.	Realizarea și dezvoltarea centrelor de informare comunitară și europeană în județ prin programul Biblionet. Facilitarea accesului la informațiile de interes general.	Întocmirea documentației și aplicarea bibliotecilor din județ alături de Biblioteca Județeană la programul BIBLIONET.	Acceptarea unui număr de 20 de biblioteci din județ alături de Biblioteca Județeană la programul Biblionet și participarea acestora la cursurile de formare profesională „Tehnologia informației și administrarea calculatoarelor cu internet pentru public în biblioteci”, destinat pregătirii bibliotecarilor.
21.	Sprijinirea bibliotecilor nou înființate cât și a bibliotecilor din afara granițelor (Chișinău din Republica Moldova și Castellon din Spania) prin dotare cu carte și materiale audio-vizuale. Optimizarea serviciilor oferite comunităților românești din străinătate	Din fondurile bibliotecii județene au fost transferate un număr de 1317 volume către biblioteca din cadrul Centrului Cultural Spania. și 461 volume către filiala din Chișinău a bibliotecii noastre.	Vizită de lucru a unui reprezentant al Bibliotecii Județene la Biblioteca „Târgoviște” din Chișinău, stabilindu-se o parte din aspectele colaborării viitoare dintre cele două instituții.
22.	Desfășurarea de acțiuni și achiziția de documente pentru satisfacerea nevoilor persoanelor defavorizate (nevăzători, persoane private de libertate). Extinderea serviciilor instituției pentru persoanele defavorizate	Au fost realizate acțiuni culturale în colaborare cu Penitenciarul Mărgineni. Oferirea de informații și asistență în utilizarea internetului pentru persoanele cu handicap locomotor, în cadrul Centrului Europe Direct.	Achiziționarea cititoarelor Daisy și a audiobook-urilor destinate persoanelor cu deficiențe de vedere.
23.	Colaborare cu biblioteca din Târgoviște (Bulgaria). Extinderea legăturilor externe ale bibliotecii județene	Au fost stabilite contacte și a fost primită vizita de lucru a unei delegații de la Biblioteca din Târgoviște, Bulgaria.	A fost extinsă colaborarea și a avut loc vizita de lucru a unei delegații de la Biblioteca „I.H. Rădulescu” la Biblioteca din Târgoviște, Bulgaria.

24.	Strângerea legăturilor cu mediul cultural român de peste Prut	Oameni de cultură moldoveni au participat la programele culturale cu caracter anual ale Bibliotecii Județene Dâmbovița. La Salonul editorial „I.H. Rădulescu” au avut stand și edituri din Chișinău.	Oameni de cultură moldoveni au participat la programele culturale cu caracter anual ale Bibliotecii Județene Dâmbovița. La Salonul editorial „I.H. Rădulescu” au avut stand și edituri din Chișinău.
25.	Colaborarea cu institute culturale și cu ambasade. Realizarea unor seri culturale privind cunoașterea istoriei, culturii și civilizației diverselor popoare.	În cadrul Zilelor bibliotecii a fost organizată în colaborare cu Institutul Cervantes „Ziua cărții spaniole”.	A fost inițiat în colaborare cu ambasadele și institutele culturale ale țărilor respective, programul „Călătorind prin lume”. Până în prezent au fost organizate serile: lituaniană, bulgară, greacă și albaneză.
26.	Colaborarea cu Consiliul Județean pentru realizarea obiectivului de reabilitare și extindere a bibliotecii. Extinderea și modernizarea spațiului destinat serviciilor bibliotecii.	Consiliul Județean a alocat fondurile necesare pentru reabilitarea și extinderea sediului central al instituției. A fost aprobat planul arhitectural de reabilitare și extindere.	S-au demarat lucrările la extinderea sediului central.
27.	Atragerea de noi resurse extrabugetare pentru realizarea obiectivelor bibliotecii. Crearea unui cont extrabugetar pentru dezvoltarea instituției	-	Am primit o donație de 13 calculatoare.
28.	Realizarea <i>Clubului de lectură</i> și a programelor „Vacanță la bibliotecă” și „Poftiți la lectură, muzică și voie bună”. Oferirea unei alternative de petrecere a timpului liber pentru tineri.	A fost organizată prima ediție a programului „Vacanță la bibliotecă” la Secția pentru Copii. Programul s-a desfășurat timp de o lună de zile, beneficiarii fiind circa 30 de elevi de diverse vârste.	A fost inițiat „ <i>Clubul de lectură</i> ” cu periodicitate lunară. A fost anunțată a 2-a ediție „Vacanță la bibliotecă”, ce se va desfășura pe parcursul lunii august 2010.
29.	Realizarea programului „Aventură în lumea cărților”. Popularizarea lecturii și a teatrului în rândul publicului foarte tânăr.	-	În colaborare cu Teatrul pentru Copii și Tineret „Mihai Popescu” din Târgoviște a fost demarat programul ce vizează popularizarea lecturii și a teatrului în grădinițe.
30.	Organizarea de concursuri cu premii pentru cei mai activi utilizatori în scopul fidelizării utilizatorilor instituției.	Lunar au fost organizate concursuri cu premii pe diverse teme creative (realizarea unei declarații de dragoste, a unui măștișor, a unui eseu, concurs de fotografie, etc.).	Au fost premiați cei mai fideli utilizatori ai bibliotecii în cadrul Zilelor bibliotecii. Au fost organizate concursurile cu premii „Handmade” și realizarea unui afiș pentru atragerea la lectură.
31.	Realizarea dosarului de presă al acțiunilor bibliotecii.	A fost realizată o arhivă foto și video, cuprinzând aspecte de la acțiunile desfășurate de instituție.	A fost completată arhiva foto și video a instituției. S-a realizat și dosarul de presă al

			bibliotecii, cuprinzând toate articolele unde instituția este amintită.
32.	Punerea în valoare a activității și operei unor personalități dâmbovițene (expoziții, lansări de carte). Evidențierea unor personalități mai puțin cunoscute	Au fost organizate 2 activități (prezentare + expoziție de carte și fotografie) dedicate unor personalități dâmbovițene mai puțin cunoscute: I.D. Pietrari și I.D. Petrescu.	A fost organizată prima ediție a Concursului de Creație Literară „Jozsef Pildner”.
33.	Implicarea în proiectul internațional „Biblioteci înfrățite”(promovarea serviciilor instituțiilor de cultura; creșterea gradului de acces și participare la cultură; promovarea creativității și a creației artistice contemporane; promovarea industriilor creative; creșterea contribuției culturii la coeziunea și incluziunea socială; realizarea de parteneriate între biblioteci publice din țară și străinătate; punerea în comun a unor resurse umane și financiare; realizarea de schimburi de experiență)	În cadrul proiectului am participat la Concursul de artă fotografică și filme de scurt metraj cu prilejul Anului internațional al Astronomiei.	În cadrul proiectului am participat la Simpozionul internațional „Cartea medieșeană – carte europeană” (desfășurat la Mediaș).
34.	EUROtest-EUROinfo - Cunoașterea nevoii de informare europeană și a modului în care se pot adresa instituțiilor europene	La nivelul locuitorilor județului nostru a fost realizat un sondaj, ale cărui rezultate au fost centralizate, prelucrate și analizate pe un eșantion de peste 300 de persoane. În funcție de rezultatele constatate, a fost inițiată o campanie în care au fost distribuite atât pliante cu informații cât și fluturași cu detalii privind modul de adresabilitate pentru instituțiile europene. Materialele au fost distribuite prin rețeaua bibliotecilor publice din județ și prin intermediul voluntarilor.	La nivelul locuitorilor județului nostru a fost realizat un sondaj, ale cărui rezultate au fost centralizate, prelucrate și analizate pe un eșantion de peste 150 de persoane. În funcție de rezultatele constatate, va fi inițiată o campanie în care vor fi distribuite atât pliante cu informații cât și fluturași cu detalii privind modul de adresabilitate pentru instituțiile europene. Materialele vor fi distribuite atât prin rețeaua bibliotecilor.
35.	Promovarea prin intermediul mass-mediei locale	Realizarea a două spoturi publicitare la televiziuni locale și contractarea unui spațiu publicitar într-un ziar local de circulație pentru promovarea instituției și a Centrului EUROPE DIRECT Târgoviște. Realizarea a peste 400 de apariții în presa locală audio-video și scrisă.	Contactele cu presa scrisă și audio-video reprezintă o parte esențială a activităților noastre. Au fost realizate comunicate de presă cu ocazia desfășurării activităților și de câte ori are loc un eveniment important, astfel încât întreaga noastră activitate să fie reflectată în presa locală. A fost organizat un

			concurs pentru jurnaliștii locali pe tema Reporter european - mai aproape de cetățean care are ca scop creșterea gradului de interes manifestat de jurnaliștii locali pentru problematica europeană, dar și apropierea informației de cetățenii județului Dâmbovița.
36.	Informarea tinerilor voluntari care au devenit vectori de informare în cadrul comunităților din care provin, despre procesul de integrare europeană și pentru a promova participarea lor la construcția Uniunii Europene. Sporirea motivației și a implicării în activitățile de voluntariat dezvoltate de instituția noastră, dar și dobândirea unor abilități și competențe de lucru în echipă în activitățile de informare și comunicare.	-	A fost inițiată o vizită la sediile Parlamentului European de la Bruxelles și Strasbourg. S-a urmărit să se ofere voluntarilor ocazia de a afla cum funcționează Parlamentul European, dar și de a se cunoaște între ei, de a învăța despre modul de viață și despre viziunile Parlamentului European asupra rolului tinerilor în construcția Europei.
37.	Promovarea Bibliotecii Județene și a Centrului EUROPE DIRECT Târgoviște pe Internet – site web.	A fost realizată o pagină web EUROPE DIRECT Târgoviște cu conținut centrat pe nevoile locale de informații despre UE și prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene. Știrile și informațiile, pe care centrul dorește să le promoveze, au fost actualizate săptămânal. Sunt furnizate informații actualizate despre Uniunea Europeană și prezentări ale materialelor de informare europeană realizate în cadrul proiectului cum ar fi: Ocuparea profesională și solidaritatea socială, Schimbarea climatică și economisirea energiei, Cetățenie europeană. De asemenea, au fost mediatizate activitățile desfășurate de centru și impactul acestora în comunitate. Pentru întrebări, opinii, sugestii și clarificări, a fost lansat un forum de discuții pe tematică europeană.	Conținut centrat pe nevoile locale de informații despre UE și pe prioritățile de comunicare ale Comisiei, în funcție de solicitările venite din partea cetățenilor, dar și în urma sondajelor de opinie efectuate de centrul nostru în anul 2009.
38.	Buletin informativ electronic distribuit lunar la peste 500 de destinatari.	11 buletine informative expediat la peste 6000 de beneficiari. Acesta a fost distribuit lunar pe adresa de e-mail la peste 500 de destinatari și a abordat subiecte după cum urmează: Schimbarea climatică și economisirea energiei, Anul creativității și inovației, Alegerile europarlamentare, Ocupare profesională și	5 buletin informative electronice. Conținut centrat pe nevoile locale de informații despre UE și pe prioritățile de comunicare ale Comisiei, în funcție de solicitările venite din partea cetățenilor, dar și

		solidaritate socială, 20 de ani de la căderea comunismului, Cetățenie europeană.	în urma sondajelor de opinie efectuate.
39.	Materiale audio-video - 1000 de CD-uri/DVD-uri cu cel puțin 0,6 GB de conținut/minim 15 minute de înregistrare. Grup țintă 1000 de persoane.	Temele prezentate în scop educațional conțin informații din următoarele arii de interes: Ocuparea profesională și solidaritate socială, Legislație europeană, Programe de cooperare europeană în domeniul educației, Protecția mediului, 20 de ani de la căderea comunismului, Alegerile europarlamentare, Sănătate și protecția consumatorului. Acestea au fost distribuite în cadrul orelor de dirigenție.	Ești informat, ești european, ești performant - Temele prezentate în scop educațional vor conține informații din următoarele arii de interes: Ocupare profesională și solidaritate socială, Cetățenie europeană, Protecția mediului, Sănătate și protecția consumatorului, Târgoviște - oraș european, EUROPA DE ACASĂ – istorie și tradiții pe Valea Ialomitei, cetățenii solicitând mai multe informații cu subiectele menționate (copii și tineri cu vârste între 12 și 18 ani), cadre didactice, publicul larg. Acestea vor fi distribuite în cadrul orelor de informare ce vor fi desfășurate atât în bibliotecă cât și în școli și licee. Această inițiativă va spori cunoașterea tinerilor referitoare la tradițiilor cultural-istorice specifice comunităților din județ.
40.	Materiale tipărite	Au fost redactate și tipărite 3 buletine informative, afișe, 2000 de fluturași pe tema „ <i>Cum te adresezi instituțiilor europene</i> ”, broșură de informare generală cu subiecte pe diverse teme ca „ <i>Protecția mediului.</i> ”, „ <i>Ocupare profesională și solidaritate socială</i> ”, „ <i>Alegerile europarlamentare</i> ”, „ <i>Anul european al creativității și inovării</i> ”. Difuzarea acestora s-a realizat prin intermediul elevilor voluntari, dar și prin partenerii noștri - biblioteci comunale și orașenești, școli, prin standul cu materiale din holul mare al Bibliotecii Județene.	Buletin informativ al Centrului EUROPE DIRECT Târgoviște cu conținut centrat pe nevoile locale de informații despre UE și pe prioritățile de comunicare ale Comisiei, în funcție de solicitările venite din partea cetățenilor, dar și în urma sondajelor de opinie efectuate de centrul nostru în anul 2009. Vor fi redactate și tipărite pliante pe tema „ <i>Primul dumneavoastră loc de muncă în străinătate</i> ”, broșură de informare

			generală pe tema „ <i>EUROPA DE ACASĂ – istorie și tradiții pe Valea Ialomiței</i> ”.
41.	Caravana Eco – O Dâmboviță mai curată. Campanie de sensibilizare și conștientizare a opiniei publice asupra poluării și a necesității de a păstra un mediu înconjurător curat.	-	S-au realizat activități de ecologizare a județului Dâmbovița, cu voluntari (elevi și profesori) de la școlile din programul Eco, de la școlile din județ și membrii ai comunităților locale.
42.	Sărbătorirea Zilei Europei printr-un program complex de evenimente culturale.	Activitățile s-au desfășurat în <i>Piața Mihai Viteazul</i> din Târgoviște, unde împreună cu parteneri din Proiect am invitat publicul prezent să planteze în mod simbolic copaci „ <i>Pentru un mediu mai sănătos</i> ”. Acțiunea s-a desfășurat în prezența unui grup de elevi și cetățeni și a fost mediatizată în presa locală și prin alte mijloace de popularizare din cadrul centrului nostru de informare europeană.	Pentru anul 2010 au participat peste 600 de elevi de liceu, instituții de cultură din Dâmbovița, dar o contribuție deosebită au adus-o partenerii din proiect. Ei au fost prezenți în ziua evenimentului, susținând echipa managerială la buna organizare a acțiunilor. S-au organizat concursuri, piese de teatru, o paradă a costumelor tradiționale din diferite țări europene, audiții muzicale etc.
43.	„Suntem copii ai Europei” - acțiunea urmărește formarea conștiinței, apartenenței la Europa în rândul copiilor.	Cu ocazia <i>Zilei Internaționale a Copilului</i> , la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște au fost organizate video-proiecții cu filme pentru copii, aceste filme având tematică europeană. S-au organizat concursuri cu tematică europeană, după care copiii au ieșit pe stradă în vederea realizării tradiționalelor desene pe asfalt. Elevii voluntari au sprijinit acțiunea.	Cu ocazia <i>Zilei Internaționale a Copilului</i> , la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște au fost organizate video-proiecții cu filme pentru copii, aceste filme având tematică europeană. S-au organizat concursuri cu tematică europeană, după care copiii au ieșit pe stradă în vederea realizării tradiționalelor desene pe asfalt. Elevii voluntari au sprijinit acțiunea.
44.	Utilizarea oportunităților de finanțare oferite de UE.	-	Dezbaterem împreună aspecte ale vieții sociale. O dezbatere publică reușește să clarifice un aspect al vieții sociale. Problematika europeană însăși poate naște dispute dintre cele mai diverse și de interes. A fost inițiată o dezbatere pe tema oportunităților de finanțare prin fonduri europene. Partener - un alt Centru EUROPE DIRECT din regiunea noastră și reprezentanți ai

			altor instituții publice locale cu atribuții în acest domeniu.
45.	Analiza transformările dramatice petrecute ca urmare a Revoluției de la 1989, focalizându-ne asupra procesului revoluționar de la 1989 și a schimbărilor politice, sociale și economice petrecute în timpul tranziției. De asemenea, analiza procesului de integrare euroatlantică a țărilor Europei central-răsăritene.	Dezbatere „20 de ani de la căderea comunismului realizată în colaborare cu Facultatea de Științe Umaniste, Departamentul de Istorie și Litere din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște.	-
46.	Seminar Regional – Centrele EUROPE DIRECT din bibliotecile publice – cetățenie europeană.	-	În parteneriat cu Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci a fost realizat un seminar regional cu tematică europeană. Au fost invitați bibliotecari care se ocupă cu diseminarea informației europene atât din județul nostru cât și din alte județe, reprezentanți ai instituțiilor și autorităților partenere.

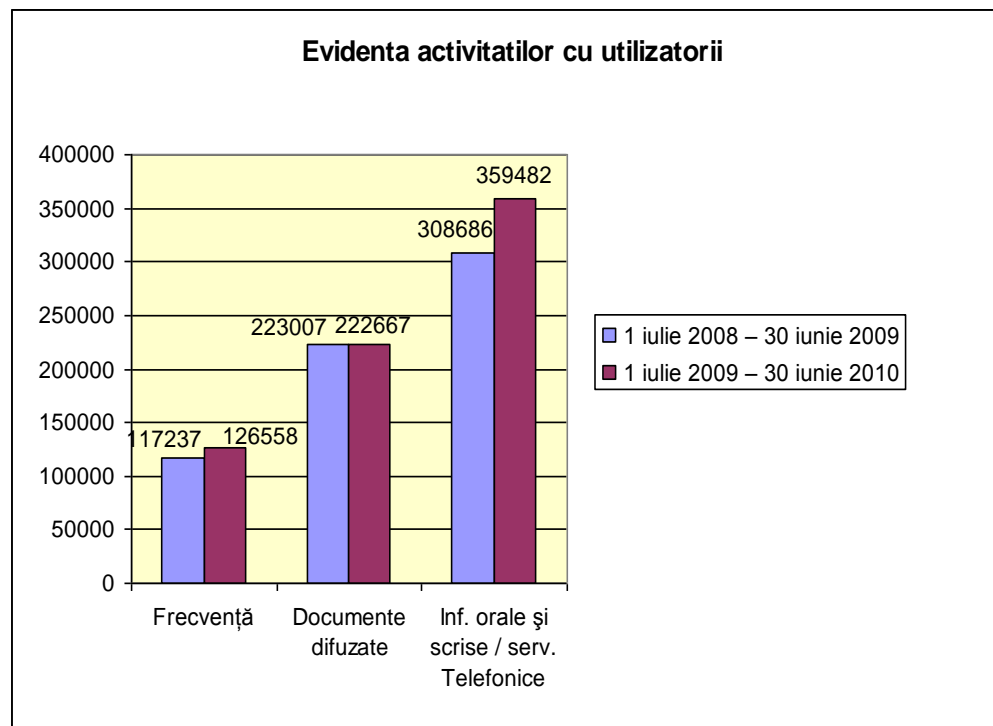
INFORMARE PRIVIND ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ

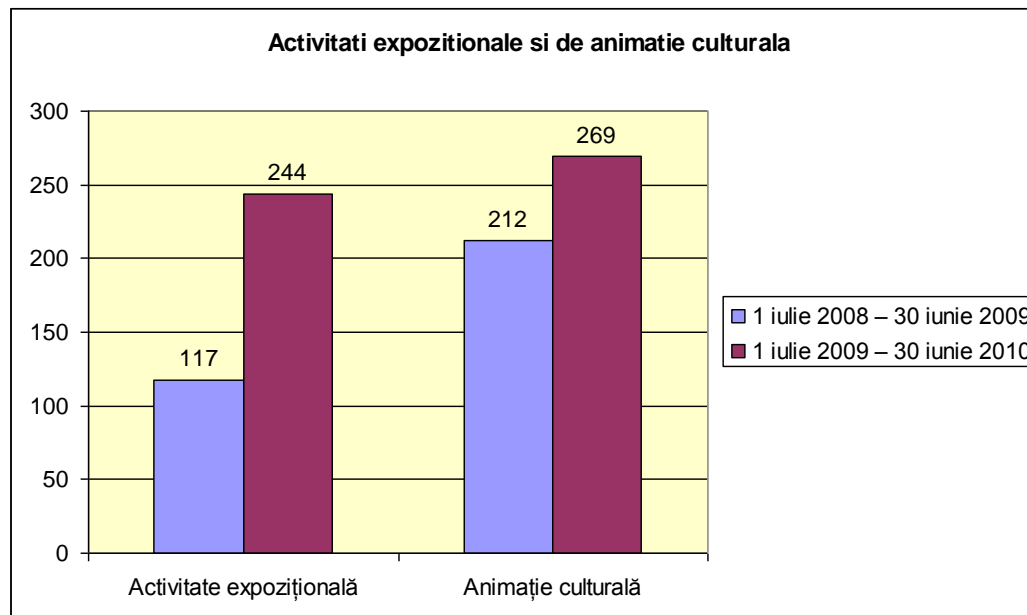
ACTIVITATEA Bibliotecii Județene Dâmbovița

- grafice comparative între perioadele:

1 iulie 2008 – 30 iunie 2009 și 1 iulie 2009 – 30 iunie 2010

	<i>1 iulie 2008 – 30 iunie 2009</i>	<i>1 iulie 2009 – 30 iunie 2010</i>
Frecvență	117237	126558
Documente difuzate	223007	222667
Inf. orale și scrise / serv. Telefonice	308686	359482
Expoziții organizate	117	244
Ațiuni culturale organizate (animație culturală)	212	269



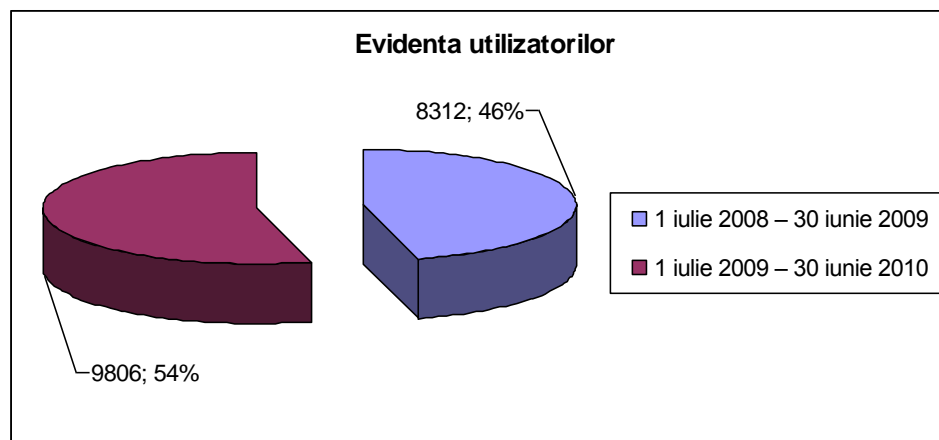


Evidența utilizatorilor activi

- grafice comparative intre perioadele:

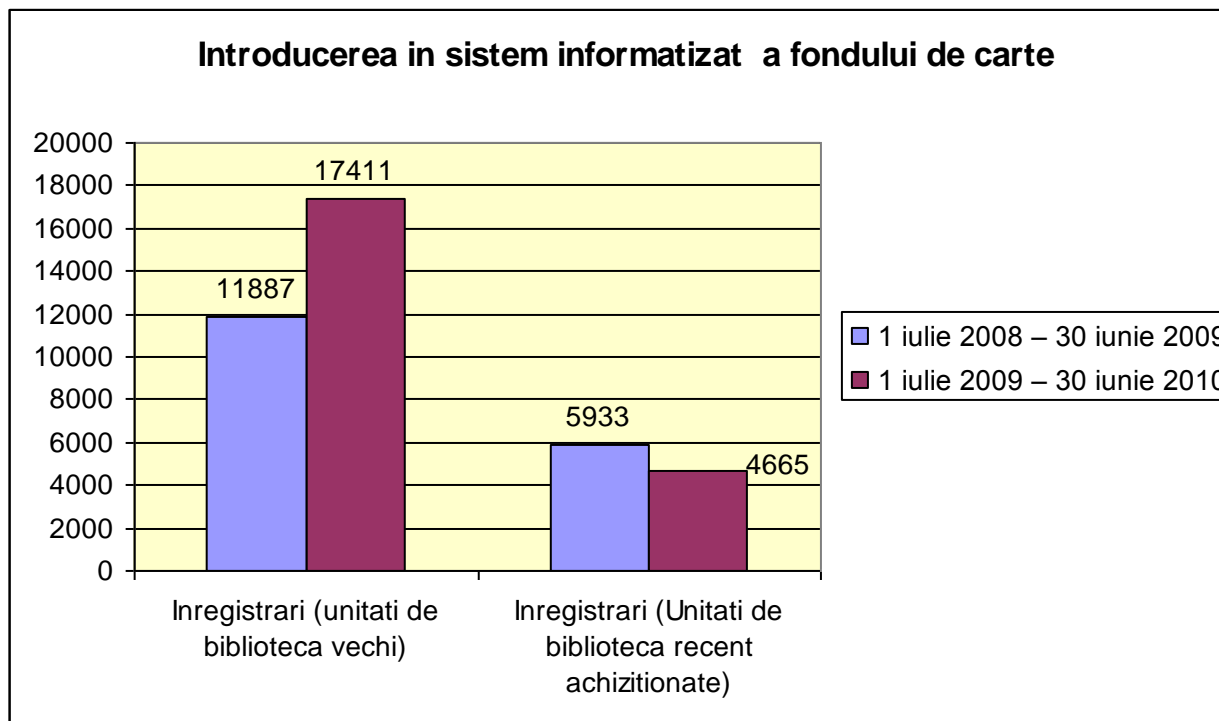
1 iulie 2008 – 30 iunie 2009 si 1 iulie 2009 – 30 iunie 2010

	<i>1 iulie 2008 – 30 iunie 2009</i>	<i>1 iulie 2009 – 30 iunie 2010</i>
Utilizatori	8312	9806



Introducerea in sistem informatizat a fondului de carte

	<i>1 iulie 2008 – 30 iunie 2009</i>	<i>1 iulie 2009 – 30 iunie 2010</i>
Inregistrari (unitati de biblioteca vechi)	11887	17411
Inregistrari (Unitati de biblioteca recent achizitionate)	5933	4665



V.3. FILARMONICA “MUNTENIA”, instituție de spectacole și concerte, înființată în anul 2007 de către Consiliul Județean Dâmbovița, își desfășoară activitatea în municipiul Târgoviște și în alte localități ale județului, cu perspectiva de a-și mări raza de activitate, putând deveni o instituție de interes regional.

Filarmonica”Muntenia” face parte din rândul instituțiilor de concerte similare, atât din punct de vedere al structurii organizatorice cât și în ceea ce privește viziunea repertorială, periodicitatea configurării stagiunilor, așa cum decurg acestea din prevederile legale unitare la nivel național.

Existența în județul Dâmbovița, cu precădere în Târgoviște, a unor importante instituții de învățământ preuniversitar și universitar, dintre care remarcăm pe cele cu profil muzical, favorizează accentuarea consumului cultural și formarea de specialiști în domeniu.

Colaborarea Filarmonicii “Muntenia” cu instituțiile de învățământ cu profil artistic, Facultatea de Științe și Arte din cadrul Universității Valahia, Liceul de Arte ”Bălașa Doamna”, în realizarea unor proiecte comune are ca obiectiv principal generator a unui beneficiu de imagine, motivarea tinerilor artiști, elevilor și studenților valoroși, viitori muzicieni profesioniști, dar și a cadrelor didactice. Concertele elevilor alături de formațiile filarmonicii, participarea la Concursul internațional “W.A.Mozart”, participarea artiștilor profesioniști la procesul de învățământ muzical sunt exemple ale colaborării Filarmonicii “Muntenia”. Dintre colaborările noastre amintim :

- Parteneriatul dintre Filarmonica “Muntenia” și Departamentul de Artă al Facultății de Științe și Arte al Universității “Valahia” din Târgoviște, în vederea efectuării practicii artistice în cadrul Filarmonicii “Muntenia”.
- Școala Populară de Artă “Octav Enigărescu” a organizat primul Festival al cântecului popular românesc “*Ileana Sărăroiu*” la care orchestra populară “*Chindia*” a participat în calitate de partener.
- Parteneriate școlare cu Școala generală “*Al. Brătescu Voieniștii*”, Școala “*Mihai Viteazu*”, Școala “*Coresi*” din Târgoviște și Școala Generală de la Teiș.
- Participarea orchestrei populare “Chindia” la tradiționalele sărbători ale comunelor dâmbovițene, a festivalurilor folclorice, târgurilor organizate pentru meșterii populari.
- Parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București, în stagiunea 2009-2010, sub titlul “*De la ucenicie la măiestrie în practica dirijorală*”. Stagiul de practică este realizat de practicant în vederea dobândirii competențelor profesionale. Practica intensivă de vară se desfășoară în Filarmonicile din Pitești, **Târgoviște** și Ploiești, avându-i ca tutori de practică pe dirijorii Marius Hristescu, Radu Postăvaru, etc.

Acțiunile de publicitate a proiectelor proprii s-au făcut prin afișaj, fluturași distribuiți prin întreprinderi, bănci, magazine, școli, anunțuri în presa locală (trustul de presa Artpress, Columna Tv, Ttv, Dâmbovița Tv), Actualitatea Muzicală, România Muzicală.

Beneficiarul țintă al programelor Filarmonicii “Muntenia” a fost și este cel târgoviștean , dâmbovițean și național în concertele susținute în țară.

Publicul concertelor Filarmonicii”Muntenia” este heterogen, cu vârsta cuprinsă între 6-80 ani. Aceste categorii de beneficiari au reieșit din frecvența prezenței la concertele Filarmonicii ”Muntenia”, rezultate din chestionarul pentru sondarea opiniei spectatorului.

B . Activitatea profesională a instituției.

Proiectele proprii realizate în cadrul programelor susținute în sala de concert (Amfiteatrul Liceului de Arte “Bălașa Doamna” din Târgoviște, Aula Universității “Valahia” din Târgoviște, Sala Casei Sindicatelor, Clubul Studentilor și Muzeul de Istorie) au urmărit alcătuirea unui repertoriu cât mai divers, scopul fiind acela de a oferi publicului concerte de calitate și în același timp de a pune în valoare prestația artiștilor. Colaborarea cu personalități ale artei interpretative, atât dirijori cât și soliști a însemnat promovarea instituției și creșterea vizibilității acesteia în țară și străinătate.

- Printre cele mai importante concerte realizate în sălile mai sus menționate ,sunt cele sub bagheta: Horst Hans Backer (Germania), Misha Katz (Franta),Walter Hilgers (Germania), Tido Dejan (Haiti), Pier Giorgio Calabria (Italia), Pablo Boggiano (Argentina), Cristian Oroșanu, Ilarion Ionescu Galați, Liviu Buiuc, Tiberiu Oprea, Romeo Râmbu, avându-i soliști pe maestrul Gheorghe Zamfir, Csiky Boldisar, Yury Tsiple (solist al Studioului de Opera din Frankfurt), Gabriel Croitoru, Bogdan Zvorișteanu, Rotislav Yovchev (Bulgaria), Diana Țugui, Liviu Prunariu, Marin Cazacu, Endre Guran (Elveția), Viniciu Moroianu.

Pe lângă concertele ce se desfășoară în fiecare zi de luni în întreaga stagiune, instituția a mai participat și la concerte extraordinare, cu ocazia diferitelor evenimente ce au loc la nivel județean cât și prilejuite de anumite sărbători după cum urmează:

- Concertul extraordinar, dedicat “Zilelor Cetății ”Târgoviște, cu participarea maestrului Gheorghe Zamfir, sub bagheta dirijorului Horst Hans Backer (Germania) alături de orchestra simfonică și corul academic;
- Sub titlul « *Anotimpurile poeziei românești, vara-toamna* », Casa de Cultura a Sindicatelor din Târgoviște, concertul vocal-simfonic alături de maestrul Tudor Gheorghe, dirijor Marius Hristescu, dirijor cor Heliana Munteanu în octombrie 2009;
- Cu ocazia “Concertului de Crăciun” susținut în sala Casei de Cultură a Sindicatelor, în colaborare cu Primăria Târgoviște, concert la care au participat alături de orchestra simfonică și corul academic, dirijat de Iulian Rusu, doi soliști ai Operei Imperiale din Viena, Isabel Marxgut și Pablo Comeselle;
- “Cântece de Crăciun pentru cei mici și cei mari” cu participarea Analiei Selis & Latino America;
- “Concertul Noului An” susținut de corul și orchestra filarmonicii, avându-l la pupitrul dirijoral pe Tiberiu Oprea, soliști Mediana Vlad (soprană) și Florin Budnaru (tenor);
- Concerte extraordinare “*Anotimpurile mele iarna-primavara*” alături de orchestra simfonică și corul instituției participând maestrul Tudor Gheorghe, ce au avut loc la Târgoviște și Ploiești;
- “*Un Instante*” recital de muzică și poezie cu Analia Selis și actrița Mihaela Teleoaca;
- “*Concert de primavară*” Casa de Cultură Găești, concert susținut de orchestra simfonică, dirijată de Iulian Rusu și corul academic, dirijat de Heliana Munteanu;
- “*Concert de Paști*”, orchestra simfonică dirijată de Marius Hristescu și corul academic, solistă Heliana Munteanu;
- “*Concertul Olimpicilor*” în colaborare cu Liceul ”Bălașa Doamna” .
- Concert dedicat poetului Mihai Eminescu, corul academic alături de actorii Teatrului « Toni Bulandra » .

➤ **Proiecte realizate în afara sălii de concerte (amfiteatru) au avut pe lângă cele menționate anterior ale corului, orchestrei simfonice și orchestra populară “Chindia”, astfel;**

- Concertul festiv dedicat Zilelor Cetății – susținut în Parcul Chindiei din Târgoviște; - Galele TvRM – Orchestra Chindia- în orașul Moreni, jud Dâmbovița;

- “Sărbătoarea Mărtișorului” în colaborare cu Școala de Arte “Octav Enigărescu” la Clubul Studenților;

- Ziua internațională a femeii, la Casa de Oaspeți a CJ Dâmbovița;

- Ziua internațională a rromilor 2010, în Parcul Chindia;

- Festivalul cântecului popular românesc “Ileana Sărăroiu” la care Orchestra populară “Chindia” a participat în calitate de partener;

- Salonul RomExpo din București la “Târgul de Turism”.

- Ziua Europei;

- Ziua porților deschise la Parlamentul României;

- participari la sărbătorile comunelor dâmbovițene.

➤ **Concerte educative:**

- Prezentarea instrumentelor muzicale-vioara, Liceul “Bălașa Doamna”;

- Coral- educative, prezentarea genurilor vocale, Liceul “Bălașa Doamna”

- Coral-educative, prelucrarea folclorică, Casa de Cultura Găești;

- Coral-educative, prelucrarea folclorică, Căminul Cultural Frasin, școlile comunei Cornești

C.Resurse alocate :

-lei-

Nr. Crt.	Denumirea indicatorilor	Anul 2009		Semestrul I 2010	
		Estimat	Realizat	Estimat	Realizat
1.	Venituri proprii	100.000	78.529	70.000	26.034
2.	Subvenții bugetare	2.930.000	2.808.980	1.050.000	980.000
3.	Cheltuieli realizate	2.887.509	2.825.247	1.120.000	1.006.034

D. Creșteri/descreri

Indicatori	Stagiunea 2008-2009	Stagiunea 2009-2010	Creștere/descrere
Concerte simfonice	45	39	13% descrere
Concerte corale	20	16	20% descrere
Concerte populare	17	22	30 %creștere
Concerte de promovare în parteneriat cu alte instituții (orchestră și cor)	5	8	60 %creștere

Descrerea în stagiunea 2009 – 2010 s-a datorat întreruperii activității concertistice în perioada 31 martie – 24 mai 2010.

V.4. ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ȘI MESERII "OCTAV ENIGĂRESCU" TÂRGOVIȘTE a urmarit prin activitatea sa, în principal, realizarea următoarelor:

- a) instruirea și formarea continuă de interes comunitar, în afara sistemelor formale de educație, în domeniul artelor scenice și vizuale, populare sau culte, în cel al meșteșugurilor tradiționale, precum și în alte domenii, care să satisfacă cerințele comunității;
- b) conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale, precum și a patrimoniului cultural imaterial;
- c) oferirea de produse și servicii culturale diverse, pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare.

Specificul aparte al Școlii Populare de Arte și Meserii "Octav Enigărescu" este dat de îmbinarea fericită pe care o realizează educația și cultura.

În perioada iulie 2008-iulie 2009 Școala Populară de Arte și Meserii"Octav Enigărescu" din Târgoviște și-a propus realizarea următoarelor obiective:

OBIECTIVUL NR. 1

Obiectivul *de educație permanentă* care a constat în organizarea și desfășurarea de cursuri pe specialități în cadrul Școlii Populare de Arte și s-a adresat cursanților din județ dar și celor din afara județului. Acestea au vizat păstrarea, prin programele de școlarizare, a specificului zonal, promovarea valorilor universale în domeniul artei, păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare specifice zonei, promovarea de tinere talente din randul propriilor cursanți.

Evoluția numărului de cursanți înscriși pe specialități la Școala Populară de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu” în anul școlar 2008-2009 comparativ cu anul școlar 2007-2008 se prezintă astfel:

Tabel nr. 1 -Evoluția numărului de elevi ai Școlii de Arte și Meserii „Octav Enigărescu”

<i>Nr.Crt.</i>	<i>Denumire curs</i>	<i>An școlar 2007-2008</i>	<i>An școlar 2008-2009</i>
		<i>Nr.elevi</i>	<i>Nr. elevi</i>
1.	ARTA MODERNĂ-GRAFICĂ	40	55
2.	ACORDEON	16	23
3.	CHITARĂ	26	24
4.	DESIGN VESTIMENTAR	13	13
5.	CANTO CLASIC-MUZICĂ UȘOARĂ	33	31
6.	CANTO POPULAR	24	25
7.	DANS POPULAR	53	50
8.	DANS MODERN	18	38
9.	ORGĂ	27	24
10.	PIAN	34	42
11.	PICTURĂ	24	28
12.	TEATRU	24	28
13.	GIMNASTICĂ	25	33
14	VIOARĂ		5
TOTAL		357	419

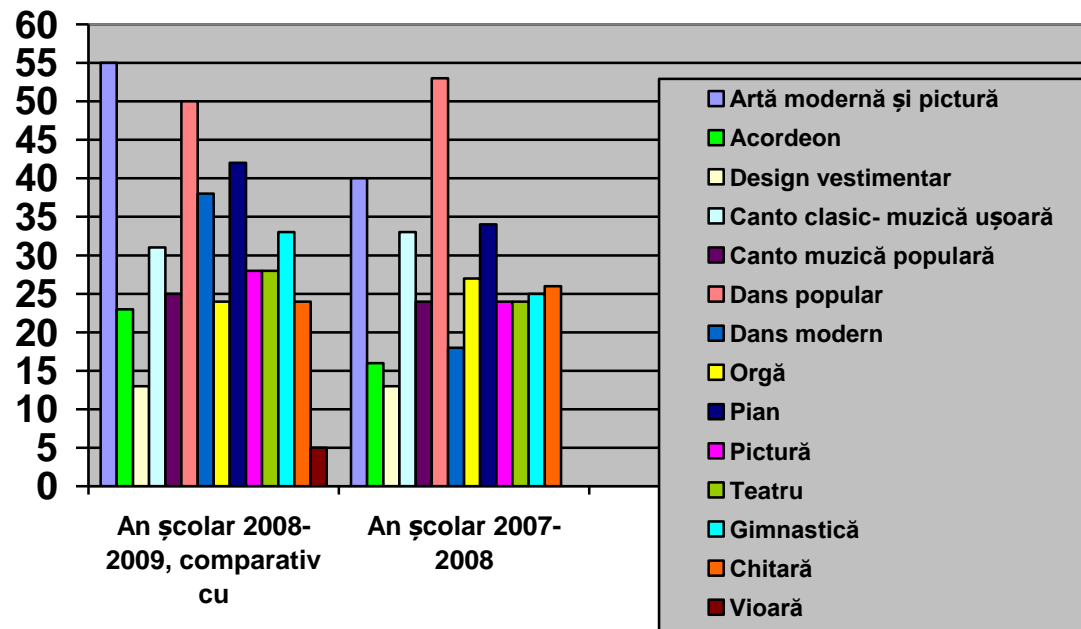


Diagrama nr. 1 – Evoluția numărului de elevi înscriși la disciplinele Școlii Populare de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu” în anul școlar septembrie 2008-iunie 2009, comparativ cu anul școlar septembrie 2007-iunie 2008.

Gradul de realizare coincide cu planul de școlarizare stabilit la începutul anului școlar 2008-2009 iar procentul de realizare reprezintă 100 %.

Resursele umane folosite au fost reprezentate de către- tinerii cursanți ai Școlii de Arte, specialiști ai instituției noastre și ai comunității locale;

OBIECTIVUL NR. 2

Obiectivul de *promovare a talentelor Școlii Populare de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu”* a constat în susținerea debutului elevilor talentați ai școlii de arte – s-a adresat cursanților și a urmărit promovarea lor pentru participare la concursuri, festivaluri, expoziții, activități culturale de marcă.

Obiectivul a avut ca punct de pornire punerea în valoare a talentului artiștilor din domeniul artei interpretative, susținerea de proiecte de informare și educative destinate specialiștilor și publicului larg, realizarea și dezvoltarea de proiecte culturale naționale atât în domeniu cât și în domenii conexe.

Modul de realizare:

- organizarea de interviuri la Radio România Antena Satelor, TVR, televiziuni locale, radio-uri locale, spectacole la Centrul Cultural al Ministerului de Interne, spectacole în județ.

- participări în cadrul unor emisiuni de succes la TVR1, TVR 2, TVR 3;

- susținerea unor spectacole de promovare în cadrul diferitelor manifestări de profil și concursuri din județ dar și din țară;
- dezvoltarea de proiecte culturale în parteneriat cu artiști, instituții de spectacole, alte instituții de cultură din țară și străinătate.

Modul de realizare este exemplificat și în Anexa nr. 1

Resursele umane folosite au fost reprezentate de către elevii, specialiștii din cadrul școlii, parteneri și colaboratori externi.

OBIECTIVUL NR. 3

Obiectivul important în anul școlar 2008-2009 a fost realizarea veniturilor proprii, școala realizând din taxele de frecvență suma de 142. 909 lei de la cei 419 elevi care frecventează cursurile școlii pe discipline așa cum rezultă din tabelul nr. 2 și din diagrama nr. 2

Tabelul nr. 2 – Încasările în RON, pentru anul școlar septembrie 2008-iunie 2009

Nr. crt.	Specializarea	Încasări RON An școlar 2008-2009
1	Dans popular	17235
2	Artă modernă și pictură	16560
3	Dans modern	14950
4	Pian	13885
5	Canto clasic și muzică ușoară	11536
6	Actorie	10125
7	Gimnastică și arte marțiale	9460
8	Chitară	9365
9	Canto muzică populară	8943
10	Orgă	8680
11	Pictură	8510
12	Acordeon	7580
13	Design vestimentar	4330
14	Vioară	1750
	TOTAL	142.909

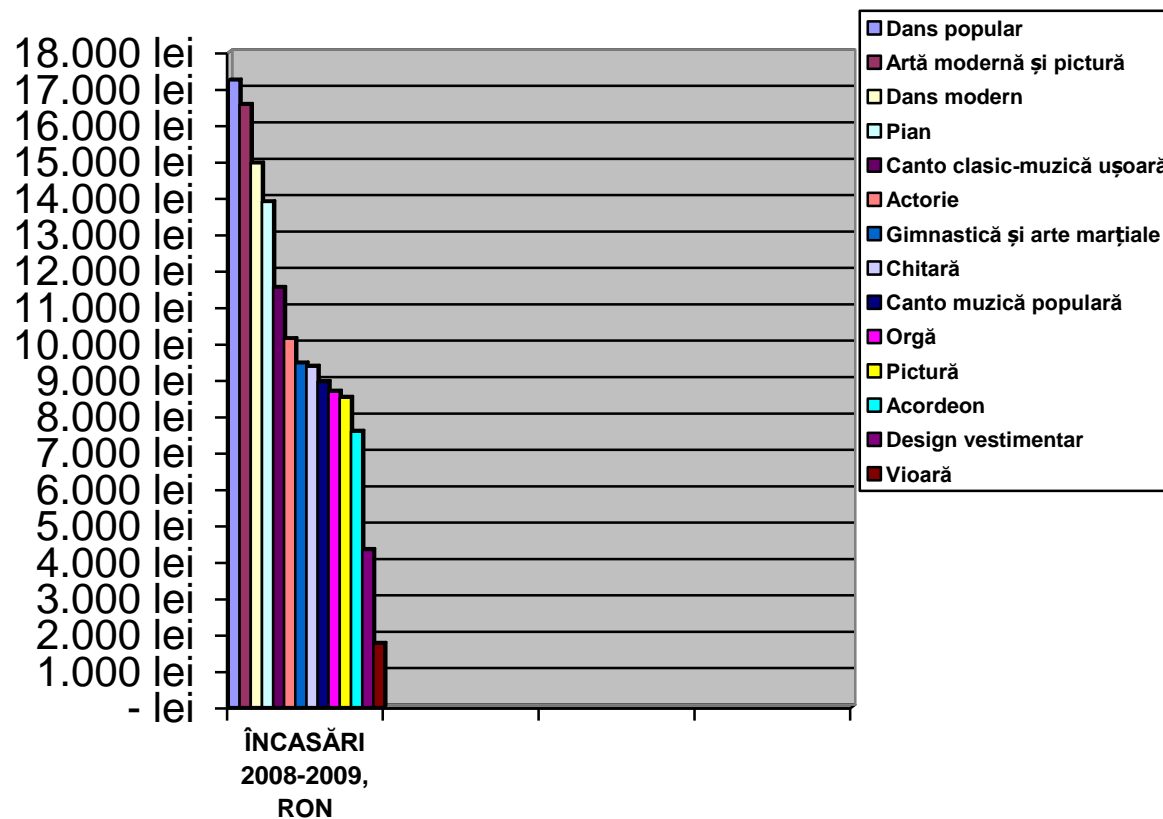


Diagrama nr.2, privind încasările pentru anul școlar septembrie 2008-iunie 2009.

OBIECTIVUL NR. 4

Obiectivul **de prezentare a instituției** – s-a adresat comunității, potențialilor cursanți, personalului de specialitate din școli și a constat în acțiuni de promovare a imaginii și ofertei școlii de arte prin :

- parteneriate cu școlile de arte din țară;
- site actualizat permanent;

- monografia școlii de arte;
- prezentarea ofertei educaționale la începutul anului școlar;
- articole de presă;
- afișe;
- spectacole în județ. (Anexa nr. 1)

Procentul de realizare a obiectivului de prezentare a instituției reprezintă procentul de 100%.

Acest obiectiv a asigurat o bună vizibilitate a instituției în comunitate.

OBIECTIVUL NR. 5

Obiectivul de **activități cultural – artistice**, stagiunea artistică a școlii- s-a adresat publicului din oraș și din întreg județul.

Acest obiectiv a urmărit realizarea unor spectacole cu prilejul:

- Zilelor Unirii – ianuarie 2008, ianuarie 2009
- Sărbătoarei de Dragobete – februarie 2008; februarie 2009
- Zilelor de 1 și 8 martie – martie 2008, martie 2009
- Zilelor Pascale – aprilie 2008, aprilie 2009;
- Zilelor Tineretului – mai 2008; mai 2009
- Zilei Europei – mai 2008, mai 2009
- Zilei Copilului – iunie 2008, iunie 2009
- Zilei Drapelului – 26 iunie 2008, 26 iunie 2009;
- Sărbătorii Sf. Petru și Pavel – iunie 2008; iunie 2009
- Zilei Imnului – iunie 2008, iunie 2009
- Sărbătoarea Sf. Marii – august 2008
- Zilelor orașului Targoviște – septembrie 2008;
- Spectacolului organizat în comuna Runcu cu prilejul Sărbătorii tradiționale „Răvășitul Oilor” – octombrie 2008;
- Sărbătorilor diferitelor localități din județ dar și din afara județului;
- Zilei Naționale 1 Decembrie – decembrie 2008;
- Concerte: în cadrul festivalurilor, concursurilor organizate de către instituțiile de spectacole, de teatru, de către autoritățile locale.

- Expoziții și participări la concursuri ale claselor de pictură și artă modern atât în județ cât și în țară;
- Festivaluri;
- Participarea în țară la tabere de creație de vară urmărește atingerea de către elevi a nivelului cerut și pregătirea lor în vederea apariției în expoziții prezentate cu diverse prilejuri sau în cadrul unor manifestări cu public.

OBIECTIVUL NR. 6

Obiectivul de **schimburi de experiență între școlile de arte**– s-a adresat cursanților și personalului de specialitate al Școlii Populare de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu”, care a constat în promovarea de activități comune cu alte școli de arte.

Modul de realizare a presupus:

- Vizite și discuții în cadrul școlilor de arte din țară. Ex: Școala de Arte din Râmnicu Vâlcea, Școala de Arte din Suceava.
- seminarii,
- colocvii,
- simpozioane.
- strângerea relațiilor cu instituții culturale similare din regiunile înfrățite cu județul Dâmbovița. Anexa nr. 1

OBIECTIVUL NR. 7

Obiectivul de **colaborări cu alți operatori culturali din oraș, județ, țară, străinătate** care a constat în colaborarea culturală cu instituțiile de cultură din județ, Liceul de Artă ”Bălașa Doamna”, Teatrul de copii ”Mihai Popescu”, Biblioteca județeană Ion Heliade Rădulescu, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale Dâmbovița pentru realizarea unor activități și proiecte.

Modul de realizare:

- participări ale claselor Școlii Populare de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu” în cadrul unor activități culturale organizate fie de instituțiile mai sus menționate, fie de către școală.
 - colaborare cu comunitatea de bulgari a cartierului Matei Voievod.
 - în Iunie 2009 are loc stagiul de karate condus de o echipă de antrenori valoroși din Italia și susținut de James Sumarac.
- În anul 2009 s-a realizat o foarte bună colaborare și comunicare a școlii cu instituțiile de profil mai sus menționate.

Școala Populară de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu” s-a adresat și adresează tuturor categoriilor de public, neexistând limite de vârstă pentru acceptare și accedea la examinare și cursuri, criteriile care funcționează fiind doar talentul și aptitudinile necesare pentru a urma o secție sau alta. Accesul este liber și neîngrădit, cursantul este voluntar și motivat suficient de mult pentru a face acest pas.

Categoriile de cursanți după vârstă, se înscriu în intervalul de vârstă 3-50 de ani.

Privitor la ocupația cursanților, situația se prezintă astfel: 60 % sunt elevi, 20 % studenți, 15 % sunt copii la grădiniță, 5 % sunt muncitori. Mai sunt pensionari 2 persoane.

Școala Populară de Arte și Meserii ”Octav Enigărescu” din Târgoviște a creat și creează oportunități pentru asimilarea culturii de către toți membrii unei colectivități și asigură un acces neîngrădit la cultură.

ACTIUNI CARE S-AU REALIZAT IN TRIMESTRUL I - 2010

Sinteza privind modul de realizare a actiunilor

1. Spectacol dedicat Zilei Marii Unirii a avut loc în data de 24.01.2010 pe platoul din fața Prefecturii cu ocazia împlinirii a 151 de ani de la Unirea principatelor Române. La eveniment au participat cei mai buni cursanți ai disciplinelor canto muzica populara, canto muzica usoara si dans popular.
2. Spectacol de teatru - piesa de teatru ”Doctor fără voie” de Moliere a avut ca termen data de 12.02.2010, însă din pricina unor neconcordanțe ale programului cursanților actori, participanți în piesa de teatru acesta s-a amânat fiind derulat în data de 28.03.2010. Spectacolul a avut loc la Clubul Studenților din Târgoviște si afost mediatizat de catre radio-urile si televiziunile locale.
3. De dragobete iubim românește, spectacol desfășurat la Centrul Cultural Aninoasa, în colaborare cu Școala cu clasele I-VIII, din comuna Aninoasa. Termenul era stabilit pentru data de marți, 23.02.2010 însă la cererea părinților acesta a fost organizat mai devreme, în data de duminică 21.02.2010. La spectacol au evoluat pe scena centrului cultural cursanți ai diciplinelor canto muzică populară, canto muzică ușoară, orgă, dans popular.
4. Filmari pentru emisiuni populare – Cursantii disciplinei canto muzica populara au participat la filmari cu tema folclorica dedicate zilei de dragobete, organizate de TVR 2 in data de 22.02.2010.
5. Spectacol de muzică populară. Acesta trebuia să se deruleze la București la Centrul de Cultură al Ministerului de Interne în data de 11.02.2010, însă din motive ce tin de natura organizatorilor acesta a fost anulat.

6. Concursul Național de artă plastică ”Ion Irimescu” editia a III-a, s-a desfășurat în perioada 26.02.2010-27.02.2010 la Suceava. Concurenta Brezeanu Diana, cursanta a disciplinei pictura si arta moderna a obtinut premiul special la sectiunea grafica.
7. Mărțișorul, simbol al prieteniei veșnice, a reunit cele doua mari zile ale lunii martie, respectiv 1 Martie, Mărțișorul si 8 Martie, Ziua Mamei in cadrul uni spectacol desfasurat in colaborare cu Clubul Studentilor la care au participat peste 400 de spectatori. Pe scena au evoluat cei mai buni cursanti ai tuturor disciplinelor scolii. Spectacolul era programat in calendar pentru data de 1 martie, insa la cererea parintilor si avand in vedere disponibilitatea salii Clubului Studentilor acesta s-a derulat in data de 8 martie. Spectacolul a fost mediatizate de catre televiziunile locale.
8. Spectacol de teatru Piesa Albă ca zăpada de frații Grimm a fost propusa pentru data de 5 martie 2010. Avand in vedere succesul avut anterior de catre disciplina teatru cu piesa Doctor fara voia de Moliere pusa in scena in data de 28.03.2010, la cererea publicului aceasta a fost repusa in scena in data de 02.04.2010 la Clubul Studentilor, bucurandu-se de un public numeros. Piesa Alba ca zapada de fratii Grimm va fi reprogramata. Spectacolul a fost mediatizate de catre radio-urile si televiziunile locale.
9. Expoziție de pictură la Ministerul de Interne 22.02.2010 – 05.03.2010 Centrul Militar Național. Au fost expuse lucrările cursanților disciplinei pictura si arta moderna.

In data de 23.02.2010 Scoala Populara de Arte a avut exclusivitate incepand cu ora 10.00 la Radio Antena Satelor in cadrul emisiunii „Vrem sa stii”, emisiune realizata de catre Ionel Maireanu si Ana Maria Ghiur. Exclusivitatea s-a datorat ecourilor bune pe care spectacolul organizat cu ocazia zilei de dragobete in data de 21.02.2010, le-a avut.

In afara activitatilor programate in Planul de actiuni Scoala Populara de Arte a mai sustinut saptamanal auditii, cu prilejul carora cursantilor le sunt testate cunostintele dobandite anterior.

V.5. CENTRUL PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ DÂMBOVIȚA

CAP. 1 Activitate metodologică și formare profesională continuă

Nr. crt.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII / PROIECT / PROGRAM	OBIECTIV PROGRAM / PROIECT	PERIOADA	PUBLIC ȚINTĂ / BENEFICIARI LOC DE DESFĂȘURARE	PARTENERI	SURSE DE FINANȚARE	OBSERVAȚII
1	Consfătuire cu directorii/referenții căminelor culturale cu tema „Noi metode de culegere, conservare și valorificare a faptelor de cultură locală”.	Dezvoltarea și diversificarea programelor culturale ale căminului cultural.	Octombrie 2009	Directorii/referenții căminelor culturale.- Târgoviște, Centrul pentru cultură tradițională Dâmbovița- Cabinetul multimedia.	Administrațiile locale ale comunelor.	Buget propriu	—
2	Consfătuirea semestrială a directorilor / referenților din așezămintele culturale rurale cu teme “Potrejarea patrimoniului imaterial și Tezaure umane vii” (Ornid nr. 2491 din 27.11.2009).	Discutarea legislației în vigoare privind patrimoniul imaterial.	Martie 2010	Directori / referenți de cămine culturale din județ.	Administrațiile locale ale comunelor.	Buget propriu	—
3	Participarea specialiștilor la perfecționări profesionale: “Seminar evaluare și raportare a managementului de proiect”.	Creșterea performanțelor specialistului.	18 - 22 Mai 2010	Specialiștii instituției.	Ministerul Culturii și Centrul de perfecționare.	Ministerul Culturii	—
4	Consfătuire directorilor / referenților din așezămintele culturale rurale cu tema: ”Dezvoltarea parteneriatelor în vederea realizării	Conservarea și valorificarea patrimoniului cultural comunitar în spații unitare/reabilitate din căminul	Iunie 2010	Directori / referenți de cămine culturale din județ.	Primării din 25 de localități.	Buget propriu	—

	proiectelor privind conservarea și promovarea identității culturale locale”.	cultural .					
CAP. 2 Programe / proiecte. (Acțiuni de conservare, promovare, transmitere a valorilor morale, culturale, artistice comunitare, naționale și universale, obiceiuri, tradiții, meșteșuguri)							
A. Acțiuni de cercetare - conservare							
1	Dicționarul etnografic al județului Dâmbovița.	Realizarea unei ample lucrări care va cuprinde date despre comunitățile rurale dâmbovițene în expresia lor culturală tradițională și contemporană.	2007 - 2011	Administrațiile locale / comunitățile de specialiști, cadre didactice, studenți, elevi.	Administrațiile locale, arhivele statului, bibliotecile locale, așezămintele culturale, informatori locali.	Buget propriu, Sponsorizări	Lucrare în curs de desfășurare.
2	Studii și cercetări: - Lăutarii din județul Dâmbovița; - Meșteșugul tradițional în județul Dâmbovița; - Târguri și bălciuri; - Costumul popular tradițional.	Conservarea, cercetarea și valorificarea practicilor și meșteșugurilor din județul Dâmbovița, în urma deplasărilor de teren efectuate de specialiștii instituției.	Februarie 2009, finalizare Noiembrie 2010	Comunitatea locală / specialiști / elevi, studenți / cadre didactice.	Administrația locală, directorii căminelor culturale și informatori locali.	Buget propriu	—
B. Acțiuni de valorificare – promovare							

3	<p>Târgul meșterilor populari, ediția VII</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Târgoviște 2. Pucioasa 3. Fieni <p>Manifestare de nivel național cu prezența a cca. 50 de meșteri populari din județ și din țară.</p>	<p>Cunoașterea de către public a artei populare și tradițiilor din toate zonele etnofolclorice ale țării.</p>	<p>5 Sep. - 8 Sept. 2009, Târgoviște</p> <p>30 Aug. - 2 Sep. 2009, Pucioasa</p> <p>25, 26 Oct 2009, Fieni</p>	<p>Comunitățile locale, turiștii.</p>	<p>Consiliul local Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița, Primăria și Consiliul local Pucioasa, Primăria și Consiliul local Târgoviște, Direcția de Cultură, sport și turism din CJ Dâmbovița.</p>	<p>Bugetul instituției,</p> <p>Buget Serviciului cultural din C.J. Dâmbovița</p>	<p>—</p>
4	<p>Salonul de carte Târgoviște</p>	<p>Popularizarea prin pliante, broșuri, carte, CD-uri, DVD-uri a creației populare dâmbovițene. Proiecții de filme etnografice, lansări de broșuri de specialitate: Oieritul în Dâmbovița, Încondeiatul ouălor în Dâmbovița. / Realizat.</p>	<p>20 - 23 octombrie 2009</p>	<p>Invitați, public interesat, cadre didactice, elevi, studenți, specialiști, presa.</p>	<p>Biblioteca Județeană "I.H. Rădulescu", Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dâmbovița, Societatea scriitorilor târgovișteni, Serviciul Cultură, Sport și Turism din CJ Dâmbovița.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>
5	<p>Expoziția creștii populare românești - Roma</p>	<p>Prezentarea de produse de creație populară realizate în ateliere ale</p>	<p>1 decembrie 2009</p>	<p>Comunitatea română din Roma, vizitatori ai expoziției, turiști.</p>	<p>Comunitatea română din Roma, meșteri populari din</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

		meșterilor populari dâmbovițeni. / Realizat.			Dâmbovița care au donat produse pentru realizarea expoziției.		
6	Participare la festivaluri de film documentar: Rio de Janeiro, Brazilia	Promovarea, prin imagini a valorilor culturale populare contemporane dâmbovițene. / Realizat.	4 noiembrie 2009	Public avizat al festivalului de film.	Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dâmbovița.	—	—
7	Promovarea grupului de colindători "Marama" al școlii din Văleni Dâmbovița	Cunoașterea valorilor de cultură locală, formarea artistică a copiilor din mediul rural. / Realizat.	20 Decembrie 2009	Comunitatea locală, public divers.	Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dâmbovița, Administrația locală Văleni Dâmbovița, Școala Văleni Dâmbovița	Buget propriu.	—
8	Sărbătoarea satului; Sărbătoarea patrimoniului cultural imaterial local. Vulcana Băi, 29 Iunie 2010; Bezdead, 20 Iulie 2010.	Punerea în valoare a identității locale prin manifestări cultural-folclorice organizate în sate, pentru comunitățile locale: târguri, expoziții, concursuri de cunoștințe din istoria satului, spectacole folclorice	29 Iunie 2010, 20 Iulie 2010.	Comunități locale, invitați, turiști.	Primăriile comunelor implicate, consiliile locale, Filarmonica Muntenia, Școala de arte, școli din comune	Buget propriu.	—
C. Festivaluri și concursuri							
9	Festivalul interjudețean	Promovarea unor	Aprilie	Comunitatea locală, elevii	Consiliul local	Buget al	—

	Steluțele Pucioasei.	talente din rândul copiilor și tinerilor cuprinși în activitățile cluburilor elevilor din țară (folclor și muzică ușoară).	2010	invitați, turiști din localitatea Pucioasa și împrejurimi.	Pucioasa.	administrației locale Pucioasa, Consiliului Județean Dâmbovița, buget propriu al instituției noastre, sponsori.	
10	Serbările Pucioasei.	Punerea în valoare a istoriei și prezentului cultural ale orașului	29 August 2009 - 2 Sept.2009	Comunitatea locală, turiștii și persoanele aflate la tratament în perioada dată	Consiliul local Pucioasa, Teatrul Mihai Popescu.	Buget al administrației locale Pucioasa, Consiliului Județean Dâmbovița, buget propriu al instituției noastre, sponsori.	—

D. Activitatea de editare

11	Broșuri de popularizare: - Încondeiatul ouălor în Dâmbovița; - Oieritul în Dâmbovița- aspecte actuale; - Colinde de pe Valea Vălenilor.	Cunoașterea practicilor tradiționale, obiceiurilor și colindelor din Dâmbovița.	Septembrie 2009	Specialiști, cadre didactice, public interesat.	—	Buget propriu.	—
----	--	---	-----------------	---	---	----------------	---

12	„Izvoare vii”. Program de educație prin cunoașterea tradiției (țesut - război și gherghef, olărit, folclor vechi local): Tătărani, Vulcana Pandele, Finta (Gheboiaia)	Crearea de nuclee de cultură și civilizație tradițională în rândul copiilor și tinerilor din comunitățile rurale în jurul unor meșteri, rapsozi, instrumentiști, păstrători ai	Programul se desfășoară lunar, conform unui program stabilit, 2009 - 2010	Comunitatea locală, elevi, meșteri populari, cadre didactice, Căminul cultural Vulcana Pandele, Căminul cultural Tătărani, atelierul olarului Gheboiaia.	Consiliul local, primăriile și căminele culturale comunelor	Buget propriu, sponsori.	—
----	---	--	---	--	---	--------------------------	---

		obiceiului locului.					
13	Satul - univers de sine stătător.	Cunoașterea și promovarea în rândul copiilor din mediul urban a satului tradițional, a modului de viață, faptelor de cultură: obiceiuri și tradiții rapsozi, meșteri populari, folclorul local	Programul se desfășoară lunar, în perioada septembrie 2009 - iunie 2010.	Elevi și cadre didactice din școlile dâmbovițene, public interesat.	Școala Nr. 9 Târgoviște, Școala Nr. 5 Târgoviște, Palatul Copiilor Târgoviște, Școala Normală Târgoviște.	Buget propriu.	—